**BILDER**

**Allegorie.**

**Die Sprache der Bilder**

* **Gaspero Bruschi (1710-1780)**

Frühling aus: Die vier Jahreszeiten, um 1745

Hartporzellan, Aufglasurfarben

Frühling (Ausschnitt) aus: Die vier Jahreszeiten, um 1745

Hartporzellan, Aufglasurfarben

Modellmeister, Carl Wendelin Anreiter von Ziernfeld (1702 Schemnitz – 1747 Wien) Porzellanmaler, nach Girolamo Ticciati (1671 Florenz – 1744 Florenz), Manufaktur Carlo Ginori Doccia (Sesto Fiorentino gegr. 1737)

**©** LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

* **Joachim Camerarius (1534-1598)**

Joachimi Camerarii Symbolorum et Emblematum Centuriae quatuor, 1677,

„Zornentbrannt braust er auf“ [= Nordamerikanischer Truthahn als Sinnbild für aufbrausende Wut], Abt. III. Nr. 67

© Universität Salzburg, Universitätsbibliothek, Abt. Sondersammlungen

* **Hendrik Goltzius (1558 – 1617), Jakob Matham (Stecher)**

Die sieben Todsünden, Invidia (Neid)

© Universität Salzburg, Universitätsbibliothek, Abt. Sondersammlungen

* **Pieter Jansz. Hesemann (151592/93-1624)**

Allegorie des Todes und der Auferstehung, 1620

© Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

* **Österreichisch, Allegorie der Schönen Künste**

Residenzgalerie Salzburg

© 2017 RGS/Ghezzi

* **Johann Georg Platzer (1704-1761)**

Konzertprobe im Schloss, (Ausschnitt), Residenzgalerie Salzburg

© 2017 RGS/Ghezzi

* **Giacomo del Pó (1652-1726)**

Allegorie auf den Rum Prinz Eugens (Teilskizze), um 1720/25

Residenzgalerie Salzburg

© 2017 RGS/Ghezzi

* **Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 – 1669)**

Amor mit Seifenblase, 1634

© LIECHTENSTEIN. The Princely Collectinos, Vaduz-Vienna

* **Johann Michael Rottmayr (1654-1730)**

Neptun gebietet den Winden Einhalt (Quos ego), 1689

Fresko, Carabinierisaal, Prunkräume, Residenz zu Salzburg,

© RGS 2017/Ghezzi

Neptun gebietet den Winden Einhalt (Quos ego), 1689

Fresko, Carabinierisaal, Prunkräume, Residenz zu Salzburg (Ausschnitt)

© RGS 2017/Ghezzi

Alexander-Zyklus, Huldigung Alexanders durch die Römer, 1711, Öl/Leinwand, Deckengemälde, Audienzzimmer, Prunkräume, Residenz zu Salzburg (Ausschnitt)

© RGS 2017/Ghezzi

* **Peter Paul Rubens (1577-1640)**

Allegorie auf den Krieg, um 1628

© LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

* **Martin Johann Schmidt (1718-1801)**

Allegorie des Sommers, um 1791

© Belvedere, Wien

* **Massimiliano Soldani Benzi (1656-1740) nach Jean de Boulogne gen. Giambologna (1529 – 1608)**

Triumph der Tugend über das Laster, 1701–1706, Bronze

© LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

* **Unbekannter Künstler**

Allegorie Asiens, Salzburg Museum (Sammlung Rossacher)

© Salzburg Museum