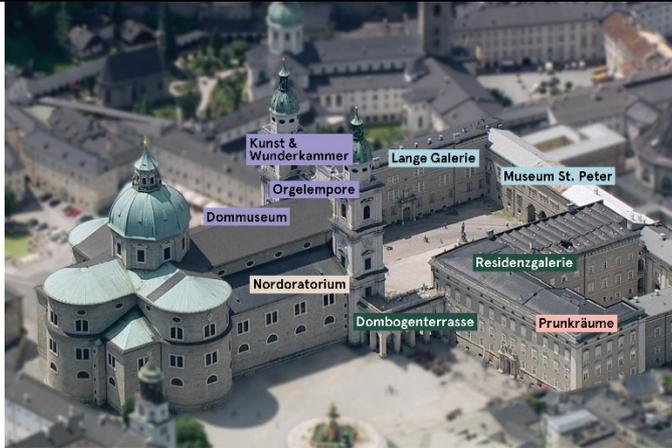




# 10 Jahre

## Dom Quartier Salzburg

### 10 Jahre DomQuartier



### DomQuartier Vogelperspektive

© DomQuartier



Wie alles begann...  
Bis zum Amtsantritt von Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau 1587 ist die Residenzstadt Salzburg mittelalterlich geprägt. Direkt an den Friedhof des romanischen Doms schließt der alte, vierflügelige Bischofshof an. Wolf Dietrich ist in Rom erzogen worden und hat dort die Prachtbauten der Renaissance und das repräsentative Leben kennengelernt. Der neue Regent beginnt schon bald mit der Um- und Neugestaltung des Zentrums seiner Residenzstadt und begründet damit die städtebauliche Entwicklung Salzburgs zu einem barocken architektonischen Juwel.

© FreshFX



10 Jahre

—

# Dom Quartier Salzburg

Die Farben der Serenissima	
	<p><b>Mars, Venus und Amor</b></p> <p>um 1550, Künstler/in: Tiziano Vecellio, gen. Tizian (und Werkstatt)</p> <p>© KHM-Museumsverband</p>
	<p><b>Sebastiano Venier (gest. 1578)</b> <b>(Im Hintergrund: Die Seeschlacht bei Lepanto)</b></p> <p>kurz nach 1571, Künstler/in: Jacopo Robusti, gen. Tintoretto</p> <p>© KHM-Museumsverband</p>
	<p><b>Harnisch: Harnasch</b></p> <p>um 1540, Besitzer: Doge Sebastiano Venier</p> <p>© KHM-Museumsverband</p>



10 Jahre

—

## Dom Quartier Salzburg



### Judith mit dem Haupt des Holofernes

um 1580, Künstler/in: Paolo  
Caliari, gen. Veronese

© KHM-Museumsverband



### Die Riva degli Schiavoni in Venedig

um 1724/30, Künstler/in:  
Antonio Canal, gen. Canaletto

© KHM-Museumsverband



### Türklopper mit Neptun zwischen zwei Hippokampen

2. Hälfte 16. Jh, Vormal  
zugeschrieben an: Alessandro  
Vittoria

© KHM-Museumsverband



10 Jahre

—

# Dom Quartier Salzburg

<b>50 Jahre Dommuseum</b>	
	<b>Dommuseum, Südatorium</b>  © Dommuseum Salzburg/J. Kral
	<b>Dommuseum, Kunst- und Wunderkammer</b>  © Dommuseum Salzburg/J. Kral
	<b>Doppelarmiges Reliquienkreuz</b>  Ungarn, um 1100, Fuß: 2. Viertel 14. Jh.  © Dommuseum Salzburg/J. Kral
	<b>Legatenkreuz</b>  Erzbischof Leonhard von Keutschachs, 1499  © Dommuseum Salzburg/J. Kral



10 Jahre

—

## Dom Quartier Salzburg



**Die Versuchung des hl.  
Antonius, Nachfolger des  
Hieronymus Bosch, um 1500**

© Dommuseum Salzburg/J.  
Kral



**Thronende Madonna mit Kind**

**Umkreis Michael Pachers,  
um 1495-1500**

© Dommuseum Salzburg/J.  
Kral



**Elfenbeintürmchen**

**Lorenz Zick (?), Mitte 17. Jh.**

© Dommuseum Salzburg/J.  
Kral



10 Jahre

—

## Dom Quartier Salzburg

		<p><b>Rupertuskreuz</b></p> <p>8. Jh., Leihgabe der Pfarrkirche Bischofshofen</p> <p>© Dommuseum Salzburg/J. Kral</p>
<p><b>Heilige Orte – Ansichten von Hubert Sattler</b></p>		
		<p><b>Hubert Sattler (1817–1904), <i>Der Tempel von Tulum in Yucatán (Mexico)</i>, 1856, Öl auf Leinwand, Inv.-Nr. 5654-49</b></p> <p>© Salzburg Museum</p>
		<p><b>Hubert Sattler (1817–1904), <i>Kosmorama: Mekka (Saudi- Arabien)</i>, 1897, Öl auf Leinwand, Inv.-Nr. 9083-49</b></p> <p>© Salzburg Museum</p>
		<p><b>Hubert Sattler (1817–1904), <i>Rundtempel bzw. Venustempel in Baalbeck</i>, 1842, Grafit, Aquarell, Weißerhöhung, Inv.-Nr. 9527- 49</b></p> <p>© Salzburg Museum</p>



10 Jahre

—

# Dom Quartier Salzburg

<b>Kunst- und Kulturvermittlung</b>	
	<p><b>Kreativclub Erwachsene- Drucken mit C.Widerin</b></p> <p>© DomQuartier</p>
	<p><b>Mäuseführung</b></p> <p>Foto und Copyright © Leopold Neumayr</p>
<b>Rückblick</b>	
	<p><b>Kinder im Fenster</b>, Ferdinand Georg Waldmüller, 1853, Öl auf Leinwand</p> <p>© Residenzgalerie Salzburg</p>