







10 Jahre

Dom Quartier Salzburg

Welterbetag 18.4.2024 – Salzburgs Weg zur Barockstadt	Bildbeschreibungen & -rechte
	<p>Wie alles begann...</p> <p>Bis zum Amtsantritt von Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau 1587 ist die Residenzstadt Salzburg mittelalterlich geprägt. Direkt an den Friedhof des romanischen Doms schließt der alte, vierflügelige Bischofshof an.</p> <p>© FreshFX</p>
	<p>Die Residenz- und Neubauten von Wolf Dietrich</p> <p>© FreshFX</p>
	<p>Der Residenzbereich unter Guidobald Graf Thun, ohne Johanneskapelle und mit erhöhtem und bekrönten dritten Obergeschoss (1)</p> <p>© FreshFX</p>
	<p>Der Residenzbereich mit Verbindungsgang und neuem Trakt gegen St. Peter (2)</p> <p>© FreshFX</p>



10 Jahre

Dom Quartier Salzburg



Der alte romanische Dom brennt.

© FreshFX



Der alte Dom als Ruine.
Die Residenzneubauten von Wolf
Dietrich von Raitenau an der
Franziskanerkirche (rechts im Bild).

© FreshFX



Das Zentrum ohne Dom.

© FreshFX



Der neue Dom, noch ohne
vollendete Westtürme.

© FreshFX



10 Jahre

DomQuartier Salzburg



Der Stadtkern am Ende der
Regierungszeit von Hieronymus
Graf Colloredo

© FreshFX



DomQuartier Vogelperspektive

© DomQuartier



(v.l.n.r.)
Mag. Andrea Löschnig, Leitung Kunstvermittlung
DomQuartier
Dr. Reinhard Gratz, Direktor Dommuseum
Dr. Andrea Stockhammer, Direktorin DomQuartier
Dr. Sabine Krohn, Kuratorin Musik im DomQuartier
Ao. Univ.-Prof. DDr. i.R. Gerhard Ammerer,
Universität Salzburg

© Neumayr/DQS



(v.l.n.r.)
Dr. Reinhard Gratz, Direktor Dommuseum
Dr. Andrea Stockhammer, Direktorin DomQuartier
Ao. Univ.-Prof. DDr. i.R. Gerhard Ammerer,
Universität Salzburg

© Neumayr/DQS



10 Jahre

—

Dom Quartier Salzburg



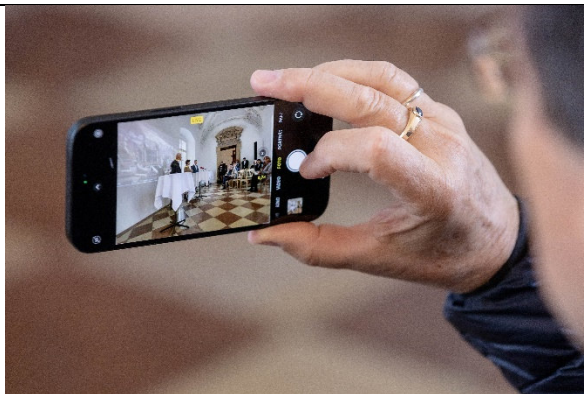
© Neumayr/DQS



© Neumayr/DQS



© Neumayr/DQS



© Neumayr/DQS