



**DomQuartier**  
Salzburg

**DomQuartier Salzburg**  
**Vorschau 2022**



- **Prunkräume der Residenz zu Salzburg**

Mit 1. Jänner 2022 wurden das DomQuartier und die Prunkräume der Residenz zu Salzburg organisatorisch zusammengeführt und einer gemeinsamen Geschäftsführung unterstellt. Die DomQuartier Salzburg GmbH hat mit Jahresbeginn die Geschäftstätigkeit aufgenommen und betreibt die ehemaligen fürsterzbischöflichen Räumlichkeiten sowohl als Museum als auch als Veranstaltungsort.

Als erfahrene Führungskraft für das Veranstaltungsmanagement konnte Mag. Michael Gerauer verpflichtet werden.

Ein großes Anliegen ist die Zertifizierung der Residenz mit dem Österreichischen Umweltzeichen für Tagungsorte („Green Location“), der Prozess befindet sich mitten in der Umsetzungsphase.

Nach außen sichtbar ist der Neustart bereits auf der neu geschaffenen Webseite [residenz.domquartier.at](http://residenz.domquartier.at), die sich nahtlos in die Corporate Identity des DomQuartiers Salzburg einfügt und einmal mehr die historische Besonderheit des Hauses und sein Alleinstellungsmerkmal unterstreichen soll.

Inhaltlich liegt das Hauptaugenmerk mit dem großangelegten Projekt **„Residenz digital – die thematische Aufbereitung der Prunkräume“** auf der umfassenden digitalen Erschließung und Präsentation von wesentlichen Bestandteilen des Salzburger Kulturerbes.

Das Ensemble der Prunkräume ist ein vielgenutzter, zentraler Identitätssort Salzburgs. Hier wurden die Geschicke des Landes über Jahrhunderte bestimmt, hier wurde die Stadt zu dem gemacht, was sie heute ist.

Die Bedeutung der Residenz und der Fürsterzbischöfe soll in den Prunkräumen unter Verwendung neuester digitaler Technologien und mit einer innovativen und didaktisch sinnvollen Einbindung von Augmented & Virtual Reality-Formaten thematisiert und visualisiert werden. Die interaktiven Erlebnisräume, die damit im Museumsbereich geschaffen werden, sollen Spiel, Wissenschaft und Erlebnis miteinander vereinen.

Das Projekt erfolgt in Kooperation mit der Universität Salzburg (Projektleitung: ao. Univ.-Prof. a.d. DDr. Gerhard Ammerer).



# Dom Quartier Salzburg

Bereits in Arbeit sind

- die **digitale 3D Darstellung der Baugeschichte** des Bereichs Dom – Residenz – Domplatz – Residenzplatz (von Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau bis Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo)
- die **digitale Aufbereitung der Geschichte der Musik in der Residenz** in Form einer technischen Adaptierung und Weiterentwicklung der Musik\_App als flexible Web-App. Die Inhalte werden mit einem modernen Content-Management-System zentral verwaltet. Teilelemente aus diesem Pool werden zusätzlich auf Screens im Rahmen der musealen Aufbereitung der Prunkräume vor Ort integriert.

Die digitale Schiene im DQS wird generell forciert und laufend ausgebaut. Beispiele sind u.a. die **virtuellen Rundgänge**, die durch die Prunkräume der Residenz, das Museum St. Peter, die Kunst- und Wunderkammer und das Dommuseum führen.

Die **3D-Touren** durch die aktuellen und vergangenen Sonderausstellungen (seit 2020) werden laufend um die neuen Sonderausstellungen ergänzt (<https://www.domquartier.at/ausstellungen/virtuelle-rundgaenge/>).

Der **Sammlungsbestand der Residenzgalerie Salzburg** ist fast zur Gänze digitalisiert und wird in einer Online-Sammlung bis Ende des Jahres auf der Website öffentlich zugänglich gemacht.



# DomQuartier Salzburg

- **Ausstellungen 2022**

27. Jänner – 31. Oktober  
Nordoratorium des Salzburger Doms

**PLUSpunkte. 400 Jahre Universität Salzburg**

Mit barockem Schwung wurde vor 400 Jahren die Universität Salzburg gegründet. Große Namen der Geschichte aus Politik, Kunst und Kultur sind mit ihr verbunden und führen Rankings der Wissenschaft und Künste an.

Das DomQuartier bietet den idealen Rahmen für diese Ausstellung zu Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Paris Lodron Universität. Gemeinsam treten Museum und Universität in Interaktion mit dem Publikum, um die Entwicklung von Wissenschaft im Herzen Europas zu illustrieren und Antworten auf die Fragen von morgen zu finden.

23. Februar – 3. Juli  
Residenzgalerie

**Meisterwerke**

Residenzgalerie Salzburg

Den Kern der Sammlungspräsentation bilden Rembrandts *Betende alte Frau* sowie holländische und flämische Gemälde seiner Zeit. Glanzstücke des Französischen, Italienischen und Österreichischen Barock runden die Schau ab.

Ein weiterer wichtiger Teil der Ausstellung widmet sich dem hochkarätigen Bestand der österreichischen Malerei des 19. Jahrhunderts. Zu sehen sind Ferdinand Georg Waldmüllers *Kinder im Fenster*, Salzburger Ansichten von Friedrich Loos und Johann Fischbach sowie Meisterwerke aus der Hand Hans Makarts.



# Dom Quartier Salzburg

ab 30. Juli  
Residenzgalerie

## **Stadt – Land – Berg Salzburg und seine Umgebung**

Die Schau zeigt Highlights und verborgene Schätze aus der Sammlung der Residenzgalerie Salzburg. Das Rom des Nordens ist aus typischen Blickwinkeln, als Detailansicht oder aus verschiedenen Himmelsrichtungen aus der Ferne zu sehen. Neben der Stadt führt die Reise auf das Land an den Zeller See, nach Bad Gastein sowie in das Salzkammergut und zum nahen Königsee. Markante Berge wie Großglockner, Großvenediger, Untersberg und Watzmann runden die Präsentation ab.

25. November 2022 – 29. Mai 2023  
Nordatorium und Residenzgalerie

## **Fürsterbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772-1803/1812)**

Vor 250 Jahren wurde Hieronymus Graf Colloredo zum Erzbischof von Salzburg gewählt – mit einschneidenden Folgen für das Land. Als energischer Verfechter der Aufklärung forderte Colloredo radikale, teilweise sehr umstrittene Reformen zur Umgestaltung in einen modernen aufgeklärten Musterstaat. Ehe der Stern des alten Erzstifts unterging, machte Salzburg als Zentrum der Aufklärung europaweit von sich reden.

Die erste Ausstellung über den letzten geistlichen Landesfürsten wird sich zahlreichen Aspekten seiner einunddreißigjährigen Regierungszeit widmen – nicht nur im Nordatorium, sondern auch in der Residenzgalerie, die ebenfalls Verbindungen zu Colloredo aufweist: Im Bereich der heutigen Residenzgalerie hatte der Fürsterbischof einst eine Gemäldegalerie eingerichtet. Den bedeutendsten Gemäldebestand der Residenzgalerie stellen Werke aus der ehemaligen Sammlung Czernin dar. Johann Rudolf Graf Czernin von und zu Chudenitz (1757-1845) war ein Neffe von Fürsterbischof Colloredo und studierte an der Universität Salzburg Rechtswissenschaften.



# Dom Quartier Salzburg

- **Kunst/Kulturvermittlung**

Mag. Andrea Löschnig verstärkt seit Jänner 2022 das Team des DomQuartiers Salzburg als Leiterin der Kunstvermittlung. Vor allem der spielerische Ansatz, sich direkt in den Ausstellungen aktiv mit Exponaten auseinanderzusetzen, liegt ihr am Herzen.

Das bringt das Jahr 2022:

### **Hands-on Station**

Eine neue Hands-on Station für alle Sinne lässt in der Sonderausstellung „Meisterwerke“ ab 23.2.2022 ein Stillleben von Cornelis de Heem lebend werden. Der Duft einer Zitrone oder der Tabakgeruch einer Pfeife steigt den Besucher:innen beim Betrachten in die Nase, Wissenswertes wird über Kopfhörer vermittelt und Sehbeeinträchtigte erfahren über Braille-Schrift Informatives. (Sponsor: Rotary Club Salzburg Nord)

### **Begleitprogramme in den Sonderausstellungen**

Zum Rätseln, Forschen und Mitmachen lädt die „Rätselkarte PLUSpunkte – 400 Jahre Universität Salzburg“ Familien auf eine spannende Reise durch die gleichnamige Ausstellung ein.

Ein Rucksack, fertig gepackt, wartet an der Kasse der Ausstellung „Stadt, Land, Berg“ auf Familien. Die Wanderung hält viele Überraschungen für Besucher: innen in jedem Alter bereit.

### **Kooperationen mit Schulen**

Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit der Modeschule in Hallein wird auch 2022 fortgeführt. Zwei Schauperücken als Ergänzung der Hands-On Frisuren-Station werden von der Abteilung Hairstyling und Visagistik gefertigt. Auch in der sehr beliebten Verkleidungsstation gibt es 2022 ein neues Kostüm. Die Abteilung Mode schneidert ein Fürsterzbischof-Kinderkostüm.

Die von Schüler: innen der HTBLuVA-Salzburg entwickelte Rätsel-App mit Augmenten Reality-Elementen wird 2022 den Besuch der Prunkräume zu einem spannenden Erlebnis erweitern und dem Publikum neue Perspektiven auf die historisch bedeutsame Vergangenheit der Räumlichkeiten eröffnen.



# Dom Quartier Salzburg

Vermeehrt werden neben englischsprachigen weitere fremdsprachige Führungen auf Italienisch und Spanisch während den Sommermonaten angeboten.

Bald fliegt auch ein neues Maskottchen durch das DomQuartier...

- **Musik im DomQuartier**

Musikalisch richtet sich heuer der Blick u.a. auch auf das 400 Jahre-Jubiläum der Universität Salzburg – die ihre Jubiläumsausstellung im DomQuartier (Nordoratorium) präsentiert – mit Bühnenwerken für das benediktinische Universitätstheater:

- **SA 2., SO 3. Juli · 18 bzw. 15 Uhr, Rittersaal der Residenz**  
„Von närrischen Visionen und sagenhaften Metamorphosen“  
Michael Haydn, "Der Traum" MH 84 und W. A. Mozart, "Apollo und Hyacinth"  
KV 38 (konzertante Aufführung)

Studierende des Departments für Oper und Musiktheater  
Kammerorchester der Universität Mozarteum Salzburg  
Musikalische Leitung: Kai Röhrig

Weitere Musik-Termine:

- **Kooperation Mozartwoche – abgesagt**  
Die diesjährige Mozartwoche wurde aufgrund der aktuellen Covid-Situation abgesagt, davon betroffen sind leider auch die am 31. Jänner und 1. Februar 2022 im Rittersaal der Residenz geplanten Kammerkonzerte (Ensemble *Quatuor Van Kuijk* mit W. A. Mozarts Streichquintetten). Die nächsten zwei gemeinsamen Veranstaltungen mit der Salzburger Mozartwoche unter Rolando Villazón sind bereits fixiert (3. Februar und 4. Februar 2023).

- **SA 26. März · 11 Uhr**  
**Das Mozart Kinderorchester zu Gast: Blühende Musik-Gärten!**

Die jungen Musiker: innen des Mozart Kinderorchesters der Stiftung Mozarteum Salzburg begeben sich auf eine Erkundungstour durch eine in jeder Hinsicht blühende Landschaft musikalischer Epochen und Stile.



# Dom Quartier Salzburg

- **29. April**  
**Große Festmusik am Fürstenhof**  
**Werke von Andreas Hofer, Georg Muffat, Heinrich Ignaz Franz Biber u.a.**  
  
Studierende des Instituts für Alte Musik der Universität Mozarteum Salzburg  
vocalEnsemble / Kammerchor der Universität Mozarteum Salzburg  
Jörn Andresen, Dirigent
- **6. Mai, Rittersaal der Residenz**  
Kammer-Konzert mit Luca Pianca (Laute) und Vittorio Ghielmi (Gambe)  
in Kooperation mit der Salzburger Bachgesellschaft
- **Barockfest, 12. Juni**  
Das Barockfest mit dem außergewöhnlichen Format der Wandelkonzerte  
findet in der bewährten Kooperation mit der Salzburger Bachgesellschaft  
statt.
- **22. November, Rittersaal der Residenz**  
Kammer-Konzert mit der Blockflötistin Dorothee Oberlinger und Ensemble  
in Kooperation mit der Salzburger Bachgesellschaft

aktuelle Informationen: [www.domquartier.at](http://www.domquartier.at)