

Kindergarten & Volksschule

Der erste Besuch im Museum ist etwas ganz Besonderes! Im Vordergrund steht die spielerische Annäherung an Kunst mit altersgerechtem Anschauungsmaterial, das alle Sinne einbezieht.



Spurensuche im DomQuartier

Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Die Geschichte des Hofzwerge Franz von Meichelböck auf der Suche nach seinem Fürsterzbischof führt die Kinder in spannender Weise durch die Räumlichkeiten des DomQuartiers. Von Station zu Station gibt es kleine Aufgaben zu lösen, die schließlich zur Auflösung der rätselhaften Geschichte mit der verlorenen letzten Seite im interaktiven Buch führen. Die Kinder bekommen beim Rundgang Einblicke in das streng geregelte Leben am Salzburger Hof und lernen ausgewählte Kostbarkeiten der Sammlungen kennen. Mit kindgerechten Materialien werden Themen wie Etikette, Frömmigkeit und Glauben, Reichtum und Prunk aufbereitet. Anschließend können die Kinder einen beiliegenden Plan und gestempelte Siegelanhänger mitnehmen.

Mäuse erobern die Residenz

Für Kinder bis 8 Jahre

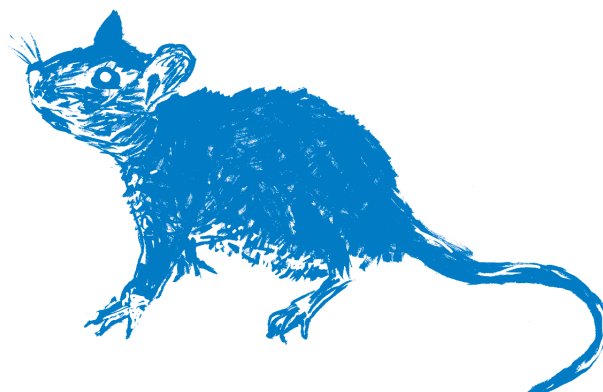
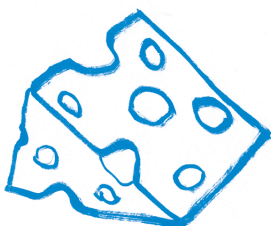
Dauer: 60 Minuten / Residenz Prunkräume

Wo ist der Käse in der Residenz? Als Mäuse verkleidet begeben wir uns auf die Suche und entdecken dabei die Prunkräume der Residenz. Hier gibt es viele Kostbarkeiten zu bestaunen und man erfährt so manche historische Geschichte über das höfische Leben in Salzburg. Aber für die Mäuse lauern auch Gefahren in der Residenz, u.a. die Hunde des Erzbischofs oder ein schnarchender Diener. Wird der große Käse schließlich gefunden, dürfen alle Mäuse im Kreis um ihn herumtanzen.

Unter dem Wappen der zwei Schlüssel

Dauer: 90 Minuten / Museum St. Peter

St. Peter ist das älteste bestehende Kloster im deutschen Sprachraum. Seit der Gründung 696 durch den heiligen Rupert folgt es den benediktinischen Ordensregeln: ora et labora – bete und arbeite. Im Museum St. Peter erfahren unsere jungen Besucherinnen und Besucher Interessantes über das damalige und heutige Klosterleben im Stift St. Peter. Kinder und Jugendliche erhalten faszinierende Einblicke in die Errungenschaften und Kostbarkeiten aus den letzten 1.300 Jahren in Kunst, Bildung und Wissenschaft, die uns bis heute begleiten. Dieses museumspädagogische Angebot ist auch für den Religionsunterricht und als Vorbereitung auf die Erstkommunion und die Firmung eine spannende Ergänzung.



Schätze der Residenz

Dauer: 60 Minuten / Residenz Prunkräume

Anhand einer dialogischen, dem jeweiligen Alter angepassten Führung wird auf die vielen Schätze der Prunkräume aufmerksam gemacht. So gibt es Öfen, Uhren, Gemälde, Wandteppiche, Schatztruhen u.v.m. zu bestaunen. Mit Hilfe von Erzählungen und kleinen Rollenspielen können sich die Kinder in das damalige Leben am Hofe des Salzburger Fürsterzbischofes hineinfühlen. Den Abschluss bildet ein Besuch der Empore der Franziskanerkirche.

Kamingeschichte – Die verzauberten Türen

Zeitraum: Oktober 2017 – März 2018

Dauer: 60 Minuten / Residenz Prunkräume

Vor einem »flackernden Kaminfeuer« in einem Prunkraum sitzend, lauschen wir einer Geschichte über einen Zauberer, der einmal in die Residenz eingeladen war. Was dieser alles für Kunststücke kannte, sogar einen Schatz versteckte er, der bis heute noch nicht gefunden worden ist! Wenn wir diesen suchen möchten, dann müssen wir hinaus in die schönen Prunksäle, wo uns verzauberte Türen den Weg weisen werden. Ob wir den Schatz wohl finden werden?

Wo bin ich?

Für Kinder bis 8 Jahre

Dauer: 120 Minuten / Residenz Prunkräume

Bei einem Gang durch die dreizehn Prunkräume der Salzburger Residenz hat schon manche/r den Überblick verloren. Ein *alter* Plan der Residenz soll uns helfen, immer die Orientierung zu behalten. Am Ende der dialogischen Führung kann jedes Kind seinen eigenen Plan der Residenz malen und mit einem *echten* Siegel verschlossen mit nach Hause nehmen.

Speziell für Volksschulen zu unseren Sonderausstellungen:

Wanted!?! Wolf Dietrich von Raitenau

Kunstvolles und Kostbares – Schätze der Kunstkammer Würth

nähere Infos zum Programm siehe *Sonderausstellungen / Spezielles*, Seite 8

Bilder einer Ausstellung

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Bei einem spannenden Spaziergang durch die Residenzgalerie werden dem jungen Publikum auf spielerische Art und durch Be- und Angreifen verschiedener Materialien und Arrangieren von Gegenständen die Inhalte der Bilder nähergebracht.



Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wer will Malerin oder Maler an der Staffelei sein und wer das Modell, das sich gekonnt präsentiert? Besondere Posen, Mimik, nostalgisches Spielzeug – all das gibt Aufschluss über das tatsächliche Wesen der dargestellten Person. Aber natürlich auch die Kleidung oder spezielle Accessoires erzählen viel über einen Menschen. In unserer Hutwerkstatt im Kunstlabor könnt ihr abschließend die Kopfbedeckung entwerfen, die eure Persönlichkeit am Besten zum Ausdruck bringt.

Wanted!?! Wolf Dietrich von Raitenau

nähere Infos zum Programm siehe *Sonderausstellungen / Spezielles*, Seite 8

Alles Allegorie – wenn Bilder sprechen!

nähere Infos zum Programm siehe *Sonderausstellungen / Spezielles*, Seite 8

Alle Altersgruppen



Das DomQuartier bietet eine Fülle von Anknüpfungspunkten für spannende Projekte, Führungen, Kunstgespräche und vor allem für eigenes schöpferisches Gestalten. In den angebotenen Workshops werden, ausgehend von musealen Werken, Kreativität und bildnerische Mitgestaltung ermöglicht.

Trauben, Austern und Zitronen

(Stillleben) Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

In Stillleben des 17. Jahrhunderts verbergen sich spannende Details, die wir detektivisch genau erforschen. Auf die religiösen, moralischen und philosophischen Inhalte und die symbolische Umsetzung in den Bildern wird je nach Alter näher eingegangen.

Mehr als man glaubt

Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Jugend und Glaube – wie geht das heute zusammen? Die Führung regt an, mit jungen Leuten über Religion und Ritual, Weltanschauungen und Wertvorstellungen nachzudenken. Bei einer Führung durch das DomQuartier wollen wir uns ethischen und moralischen Fragen stellen und überprüfen, ob etwa die Kunst darauf Antworten geben kann. Kann Kunst zwischen Glaube und Wissen vermitteln? Wie kommen Glaube und Spiritualität in Architektur, liturgischen Geräten und künstlerischen Exponaten im DomQuartier zum Ausdruck? Diese Führung für Kinder und Jugendliche bietet auch für den Religionsunterricht und als Vorbereitung auf Erstkommunion und Firmung eine spannende Ergänzung.

Augenblicke

(Porträt) Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Was verändert sich, wenn ich mein Gegenüber durch einen großen oder einen kleinen Rahmen anblicke? Wie präsentiert man sich am besten auf einem Bild? Darüber wussten die Herrscher vergangener Zeiten genau Bescheid. Wir vergleichen Bildnisse des Barocks mit Porträtfotografie von heute und staunen über Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

Festbankett und Bauernschmaus

(Genre) Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wer würde nicht gerne in edle Stoffe gehüllt Gast bei einem festlichen Bankett sein und zu barocken Klängen tanzen? Anhand der Gemälde betrachten wir die Unterschiede der erlauchten Gesellschaft und der rauen Sitten der Bauern. Im Anschluss kreieren wir im Kunstlabor noble Accessoires.



Fächerübergreifende Angebote für alle Altersgruppen

Bunte Klangreise (Musik & BE)

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Durch eine musikalische Fantasiereise werden die Schüler und Schülerinnen in die Zeit Mozarts versetzt. Mit Klangschalen erforschen wir unterschiedliche Tonqualitäten und sensibilisieren mit Farbspielen unsere Wahrnehmung. Das Betrachten musizierender Gesellschaften in Bildern lässt uns barocke Klangwelten nachempfinden.

In Bildern lesen (Deutsch & BE)

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Viele Themen finden sich in den Gemälden der Residenzgalerie, die nicht nur für den BE-Unterricht geeignet sind. Philosophische, religiöse, mythologische und auch psychologische Fragen können anhand der Bilder erarbeitet werden. Mit Bildbeschreibungen, Stimmungsanalysen und Skizzen nähern wir uns den Kunstwerken an. Dabei werden Assoziationen frei, die sich beim freien kreativen Schreiben vor einem ausgewählten Bild zu einer individuellen Geschichte verdichten.

Gallery Talks (Englisch & BE)

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Through an interdisciplinary hunt for tracks in our gallery we discover and comprehend new English words by touching, seeing and hearing. Creativity is needed on our mythological crime scene as well as listening and understanding when pictures display themselves.



Grünspan und Schildlaus

Dauer: 90 – 120 Minuten / Residenzgalerie

Eine spannende Spurensuche für Farbdetektive. Wie wurden Gemälde in der Barockzeit hergestellt, welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlern damals zur Verfügung? Wir gehen auf Entdeckungsreise in den Bildern der Residenzgalerie und experimentieren mit Eitempera.

Lichtstrahl und Farbkreis

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wie werden Farben im Bild angeordnet, welche Lichtquellen kommen in den Gemälden vor und welche Wirkung erzielen diese? Kleine physikalische Experimente erleichtern es uns, die Spektralfarben zu erforschen und unsere Erkenntnisse selbst malerisch umzusetzen.

Kurios und skurril

Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin sammelte er erstaunliche Dinge aus der Natur, exotische Tiere, seltene Mineralien und Fossilien, aber auch kostbare Kunstwerke. Die Salzburger Fürsterzbischöfe sammelten vor allem Kunstwerke aus Bergkristall und Elfenbein, in schönen Schränken aus schwarzem Holz mit goldenen Gittern. Du wirst Edelsteine sehen, eine Mumie, einen Affen und einen Narwalzahn, den man früher für ein Einhorn hielt.

Im Dom, um den Dom und um den Dom herum ...

Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Der Dom ist das Herz der Stadt. Schon von weitem siehst du seine zwei Türme und die Kuppel. Bevor er errichtet wurde, standen hier ältere Bischofskirchen, von denen noch Reste in der Krypta erhalten sind. Der barocke Dom ist so hoch wie ein Haus mit zwanzig Stockwerken und voller Schätze: das Taufbecken mit den Löwen, der Schrein des heiligen Rupert und viele Geschichten in den Deckenmalereien. Im Dombauspiel am Ende des Besuchs kannst du testen, ob du alles gesehen hast.

Kunstvolles und Kostbares – Schätze der Kunstkammer Würth

nähere Infos zum Programm siehe *Sonderausstellungen / Spezielles*, Seite 8

Weihnachtsbilder

nähere Infos zum Programm siehe *Sonderausstellungen / Spezielles*, Seite 8

Ostern

nähere Infos zum Programm siehe *Sonderausstellungen / Spezielles*, Seite 8



Sonderausstellungen / Spezielles

Alles Allegorie – wenn Bilder sprechen!

Für Kinder und Jugendliche von 6 – 18 Jahren /
Dauer: 90 – 120 Minuten / Residenzgalerie

Ob Tag und Nacht, die vier Jahreszeiten, die Erdteile oder die vier Elemente; ob Tugenden und Laster, die fünf Sinne oder die Vergänglichkeit – besonders in der Kunst des Barock werden diese Themen in komplexer Art und Weise dargestellt. Einzelne allegorische Figuren führen uns auf die Spuren der Bildinhalte bzw. Geschichten und lassen uns in die barocke Gedankenwelt eintauchen. Gemeinsam diskutieren wir frühere und heutige Wertvorstellungen und verknüpfen unsere dabei gewonnenen Erkenntnisse mit einer praktischen Arbeit.



Wanted!?! Wolf Dietrich von Raitenau

Für Kinder von 6 – 12 Jahren /
Dauer: 90 Minuten / DomQuartier

Mit dem Motto »Neu ist immer besser« hat der ehrgeizige Fürsterzbischof in der Stadt Salzburg keinen Stein auf dem anderen belassen. Gemeinsam begeben wir uns auf Entdeckungsreise durch das DomQuartier und erkunden das Leben und Wirken dieses vielseitigen Mannes.

Kunstvolles und Kostbares – Schätze der Kunstkammer Würth

Für Kinder aller Altersgruppen
Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Wenn vor langer Zeit Fürsten und Könige etwas sammelten, dann meist nichts Gewöhnliches, Unscheinbares. Das Kunstvollste, Kostbarste und Seltenste war gerade gut genug. Vielfach wurden diese wertvollen Gegenstände in einem eigenen Raum, der *Kunstkammer*, aufbewahrt. Auch der Fürsterzbischof von Salzburg hatte eine solche Kunstkammer im südlichen Dombogen eingerichtet. Ein Sammler unserer Zeit hat viele kostbare Werke aus früheren Kunstkammern erworben und zeigt sie nun in einer Ausstellung. Wir machen uns gemeinsam auf eine Entdeckungsreise und bestaunen die ausgefallenen Kostbarkeiten. Abschließend könnt ihr auch noch selber kreativ werden.

Ene mene muh – jetzt sprichst du!

Für Kinder aller Altersgruppen
Sprachförderung im DomQuartier /
Deutsch als Fremdsprache oder Zweitsprache /
Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Das DomQuartier bietet für Kindergärten und Schulgruppen aller Schulstufen Sprachförderung und sprachliche Frühförderung an. Auch Sprachgruppen mit erwachsenen Teilnehmern und Teilnehmerinnen sind herzlich eingeladen, ihre Sprachkompetenz in einem kulturell außergewöhnlichen und anregenden Umfeld zu erweitern. Zahlreiche Gemälde und Kunstobjekte ermöglichen einen lebendigen und visuell ansprechenden Sprachunterricht zu unterschiedlichen Themenbereichen. Die Vermittlungsprogramme gehen auf die Teilnehmenden entwicklungsgemäß und begabungsgerecht ein und berücksichtigen besonders deren Interkulturalität. Im praktischen Teil des Programms kann im Kunstlabor das Gehörte und Gesehene mit verschiedenen Materialien und Techniken künstlerisch verarbeitet und in eigene Werke umgesetzt werden.

Weihnachtsbilder

Für Kinder von 5 – 12 Jahren /
Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Was gehört zum Weihnachtsfest alles dazu? Außer Christbaum und Geschenken vor allem die Weihnachtsgeschichte, die uns zum Ursprung des Festes führt. Zu allen Zeiten haben die Künstler ihre Bilder von Weihnachten mit fantastischen Details und symbolischen Bezügen ausgeschmückt. Wir wandern gemeinsam durch die Residenzgalerie und erleben die Weihnachtsgeschichte anhand von Darstellungen der Feste. Hier gibt es viel Überraschendes zu entdecken. Im Anschluss werden im Kunstlabor der Residenzgalerie noch Sterne in verschiedenen Techniken gebastelt und Geschenkpapier bedruckt.

Ostern

Für Kinder von 6 – 12 Jahren /
Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Das Wunder Ostern zeigt sich in den Ereignissen der Passions- und Auferstehungsgeschichte und ist in den barocken Gemälden der Residenzgalerie wunderbar nachvollziehbar. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Vermittlung des jeweiligen ikonografischen Themas der Bilder. Inspiriert von den Werken in der Galerie gibt es anschließend Gelegenheit, selbst kreativ zu werden und kunstvolle Eier für den Osterstrauch zu gestalten.

