



Bilder

**WUNDERKUNST. Erlesenes aus der Kunstkammer Würth  
DomQuartier Salzburg, Nordoratorium**

für alle Abbildungen © Museum Würth

**Nautiluspokal, um 1640**

Johannes (I.) Clauss (Nürnberg 1596 – 1671 Nürnberg)

Nautiluschale, in Silber gefasst, teilvergoldet

Sammlung Würth, Inv. 16724

Foto: Philipp Schönborn, München

**Erbschenpokal, 1561 und später**

Kuppa: Johann Philipp Bonhöffer (Schwäbisch Hall um 1550 – 1613 ebd.), zugeschrieben

Silber, vergoldet, Email, Hinterglasmalerei

Sammlung Würth, Inv. 16283

Foto: Philipp Schönborn, München

**Kabinettschrank des Würzburger Fürstbischofs Johann Gottfried von Guttenberg, 1685**

Johann Daniel Sommer (Künzelsau 1643 – ?) zugeschrieben

Holz, Furnier, Spiegelglas, Elfenbein

Intarsien: unter Horn eingelegte Aquarelldarstellungen, Zinneinlagen in Schildpatt, Perlmutter mit Gravuren

Foto: Archiv Würth

**Herkules und Hyppolyte, um 1615/1620**

Leonhard Kern (Forchtenberg 1588 – 1662 Schwäbisch Hall)

Alabaster

Sammlung Würth, Inv. 17818

Foto: Blumka Gallery, New York

**Drei Grazien, Frühes 17. Jahrhundert**

Leonhard Kern (Forchtenberg 1588 – 1662 Schwäbisch Hall)

Sammlung Würth, Inv. 17311

Foto: / keine Angabe notwendig

**Kruzifix, 1630**

Georg Petel (Weilheim 1601/02 – 1634 Augsburg)

Elfenbein, Silbernägel, Halbedelsteine, hölzernes Standkreuz

Sammlung Würth, Inv. 17155

Foto: / keine Angabe notwendig

**Raub der Proserpina, um 1690/1700**

Matthias Steinl (Mattsee? ca. 1644 – 1727 Wien) zugeschrieben

Elfenbein

Originaler Sockel, mit Ebenholz furniert und mit Elfenbeineinlagen

Sammlung Würth, Inv. 16737

Foto: Blumka Gallery, New York



**Vier Knäblein aus einer Gruppe von Allegorien der fünf Sinne, 1690/1700**

Balthasar Permoser (Kammer b. Traunstein 1651 – 1732 Dresden) zugeschrieben

Elfenbein

Sammlung Würth, Inv. 16738

Foto: Blumka Gallery, New York

**Königsberger Bernsteinpokal, um 1620/30**

Georg Schreiber (nachweisbar von 1610 – 1643)

Bernstein, geschnitzt, silbervergoldete Montierung

Sammlung Würth, Inv. 17283

Foto: Galerie Neuse, Bremen

**Trinkschiff auf Rädern, 1. Viertel 16. Jh**

Esaias zur Linden (Meister 1609 in Nürnberg, †1632 ebd.)

Silber, teilvergoldet

Sammlung Würth, Inv. 16279

Foto: Carsten Hübler Koller Auktionen AG

**Höfischer Elfenbeinhumpen mit dem „Raub der Sabinerinnen“, um 1680**

Johann Michael Maucher (Schwäbisch Gmünd 1645 – 1701 wohl Würzburg)

Elfenbein, Silbermontierung, feuervergoldet

Sammlung Würth, Inv. 16925

Foto: Kunstammer Georg Laue, München

**Säule auf Sockel, 17. Jh.**

Anonym (Süddeutsch),

Bein

Sammlung Würth, Inv. 7441

Foto: Kunstammer Georg Laue, München

- **Kunstammer *modern***

**Femme debout (Stehende Frau), 1945/65**

Pablo Picasso (Málaga 1881 – 1973 Mougins, Frankreich)

Bronze (nach Original in gebranntem Ton), Ex. 6/10

Sammlung Würth, Inv. 1084

Foto: Philipp Schönborn, München