

# Kindergarten & Volksschule

Der erste Besuch im Museum ist etwas ganz Besonderes! Im Vordergrund steht die spielerische Annäherung an Kunst mit altersgerechtem Anschauungsmaterial, das alle Sinne einbezieht.



## Spurensuche im DomQuartier

Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Die Geschichte des Hofzwergs Franz von Meichelböck auf der Suche nach seinem Fürsterzbischof führt die Kinder in spannender Weise durch die Räumlichkeiten des DomQuartiers. Von Station zu Station gibt es kleine Aufgaben zu lösen, die schließlich zur Auflösung der rätselhaften Geschichte mit der verlorenen letzten Seite im interaktiven Buch führen.

Die Kinder bekommen beim Rundgang Einblicke in das streng geregelte Leben am Salzburger Hof und lernen ausgewählte Kostbarkeiten der Sammlungen kennen. Mit kindgerechten Materialien werden Themen wie Etikette, Frömmigkeit und Glauben, Reichtum und Prunk aufbereitet. Anschließend können die Kinder einen beiliegenden Plan und gestempelte Siegelanhänger mitnehmen.

## Mäuse erobern die Residenz

Für Kinder bis 8 Jahre

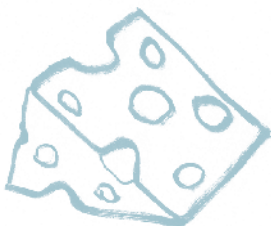
Dauer: 60 Minuten / Residenz Prunkräume

Wo ist der Käse in der Residenz? Als Mäuse verkleidet begeben wir uns auf die Suche und entdecken dabei die Prunkräume der Residenz. Hier gibt es viele Kostbarkeiten zu bestaunen und man erfährt so manche historische Geschichte über das höfische Leben in Salzburg. Aber für die Mäuse lauern auch Gefahren in der Residenz, u.a. die Hunde des Erzbischofs oder ein schnarchender Diener. Wird der große Käse schließlich gefunden, dürfen alle Mäuse im Kreis um ihn herumtanzen.

## Unter dem Wappen der zwei Schlüssel

Dauer: 90 Minuten / Museum St. Peter

St. Peter ist das älteste bestehende Kloster im deutschen Sprachraum. Seit der Gründung 696 durch den heiligen Rupert folgt es den benediktinischen Ordensregeln: ora et labora – bete und arbeite. Im Museum St. Peter erfahren unsere jungen Besucherinnen und Besucher Interessantes über das damalige und heutige Klosterleben im Stift St. Peter. Kinder und Jugendliche erhalten faszinierende Einblicke in die Errungenschaften und Kostbarkeiten aus den letzten 1.300 Jahren in Kunst, Bildung und Wissenschaft, die uns bis heute begleiten. Dieses museumspädagogische Angebot ist auch für den Religionsunterricht und als Vorbereitung auf die Erstkommunion und die Firmung eine spannende Ergänzung.



## Schätze der Residenz

Dauer: 60 Minuten / Residenz Prunkräume

Anhand einer dialogischen, dem jeweiligen Alter angepassten Führung wird auf die vielen Schätze der Prunkräume aufmerksam gemacht. So gibt es Öfen, Uhren, Gemälde, Wandteppiche, Schatztruhen u.v.m. zu bestaunen. Mit Hilfe von Erzählungen und kleinen Rollenspielen können sich die Kinder in das damalige Leben am Hofe des Salzburger Fürsterzbischofes hineinfühlen. Den Abschluss bildet ein Besuch der Empore der Franziskanerkirche.



## Kamingeschichte – **NEU** Die leuchtende Nachtuhr

Zeitraum: Oktober 2018 – März 2019

Dauer: 60 Minuten / Residenz Prunkräume

Vor dem „flackernden“ Kaminfeuer in einem der Prunkräume lauschen wir der Geschichte vom Uhrmacher Bentele, der viele Uhren in der Residenz gemacht hat. Seine Lieblingsuhr steht im Schlafzimmer des Erzbischofes. Auf dem Weg dorthin dürfen wir die Geheimentreppe benützen, welche uns direkt in das Schlafzimmer führt. Hier finden wir die Nachtuhr, welche im Dunkeln leuchtet. Wie dies wohl funktioniert?

## Wo bin ich?

Für Kinder bis 8 Jahre

Dauer: 120 Minuten / Residenz Prunkräume

Bei einem Gang durch die dreizehn Prunkräume der Salzburger Residenz hat schon manche/r den Überblick verloren. Ein *alter* Plan der Residenz soll uns helfen, immer die Orientierung zu behalten. Am Ende der dialogischen Führung kann jedes Kind seinen eigenen Plan der Residenz malen und mit einem *echten* Siegel verschlossen mit nach Hause nehmen.

## Bilder einer Ausstellung

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Bei einem spannenden Spaziergang durch die Residenzgalerie werden dem jungen Publikum auf spielerische Art und durch Be- und Angreifen verschiedener Materialien und Arrangieren von Gegenständen die Inhalte der Bilder nähergebracht.

## Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wer will Malerin oder Maler an der Staffelei sein und wer das Modell, das sich gekonnt präsentiert? Besondere Posen, Mimik, nostalgisches Spielzeug – all das gibt Aufschluss über das tatsächliche Wesen der dargestellten Person. Aber natürlich auch die Kleidung oder spezielle Accessoires erzählen viel über einen Menschen. In unserer Hutwerkstatt im Kunstlabor könnt ihr abschließend die Kopfbedeckung entwerfen, die eure Persönlichkeit am Besten zum Ausdruck bringt.

## Wanted!?! Wolf Dietrich von Raitenau

Für Kinder von 6 – 12 Jahren

Dauer: 90 Minuten / DomQuartier

Mit dem Motto »Neu ist immer besser« hat der ehrgeizige Fürsterzbischof in der Stadt Salzburg keinen Stein auf dem anderen belassen. Gemeinsam begeben wir uns auf Entdeckungsreise durch das DomQuartier und erkunden das Leben und Wirken dieses vielseitigen Mannes.

## Spürnasen auf Entdeckungstour **NEU**

Für Kinder von 8 – 14 Jahren

Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Bei diesem Besuch erwarten euch viele spannende Geschichten über das DomQuartier, das Leben der Fürsterzbischofe und ihre Schätze. Aber diesmal sind eure Fähigkeiten im Kombinieren und logischen Denken gefragt. Knifflige Rätsel sind zu lösen, Hinweise zu entdecken und Zusammenhänge zu finden. Nur so kommt ihr den Geheimnissen des DomQuartiers auf die Spur, um am Ende den Code für die Auflösung knacken zu können.

# Alle Altersgruppen

Das DomQuartier bietet eine Fülle von Anknüpfungspunkten für spannende Projekte, Führungen, Kunstgespräche und vor allem für eigenes schöpferisches Gestalten. In den angebotenen Workshops werden, ausgehend von musealen Werken, Kreativität und bildnerische Mitgestaltung ermöglicht.

## Trauben, Austern und Zitronen

(Stilleben) Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

In Stilleben des 17. Jahrhunderts verbergen sich spannende Details, die wir detektivisch genau erforschen. Auf die religiösen, moralischen und philosophischen Inhalte und die symbolische Umsetzung in den Bildern wird je nach Alter näher eingegangen.



## Mehr als man glaubt

Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Jugend und Glaube – wie geht das heute zusammen? Die Führung regt an, mit jungen Leuten über Religion und Ritual, Weltanschauungen und Wertvorstellungen nachzudenken. Bei einer Führung durch das DomQuartier wollen wir uns ethischen und moralischen Fragen stellen und überprüfen, ob etwa die Kunst darauf Antworten geben kann. Kann Kunst zwischen Glaube und Wissen vermitteln? Wie kommen Glaube und Spiritualität in Architektur, liturgischen Geräten und künstlerischen Exponaten im DomQuartier zum Ausdruck? Diese Führung für Kinder und Jugendliche bietet auch für den Religionsunterricht und als Vorbereitung auf Erstkommunion und Firmung eine spannende Ergänzung.



## Augenblicke

(Porträt) Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Was verändert sich, wenn ich mein Gegenüber durch einen großen oder einen kleinen Rahmen anblicke? Wie präsentiert man sich am besten auf einem Bild? Darüber wussten die Herrscher vergangener Zeiten genau Bescheid. Wir vergleichen Bildnisse des Barocks mit Porträtfotografie von heute und staunen über Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

## Festbankett und Bauernschmaus

(Genre) Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wer würde nicht gerne in edle Stoffe gehüllt Gast bei einem festlichen Bankett sein und zu barocken Klängen tanzen? Anhand der Gemälde betrachten wir die Unterschiede der erlauchten Gesellschaft und der rauen Sitten der Bauern. Im Anschluss kreieren wir im Kunstlabor noble Accessoires.

## Grünspan und Schildlaus

Dauer: 90–120 Minuten / Residenzgalerie

Eine spannende Spurensuche für Farbdetektive. Wie wurden Gemälde in der Barockzeit hergestellt, welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlern damals zur Verfügung? Wir gehen auf Entdeckungsreise in den Bildern der Residenzgalerie und experimentieren mit Eitempera.

Das Programm eignet sich auch besonders zur Ergänzung der Sonderausstellung *Ultramarin und Muschelgold. Wie die Bilder gemacht wurden.*

## Lichtstrahl und Farbkreis

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wie werden Farben im Bild angeordnet, welche Lichtquellen kommen in den Gemälden vor und welche Wirkung erzielen diese? Kleine physikalische Experimente erleichtern es uns, die Spektralfarben zu erforschen und unsere Erkenntnisse selbst malerisch umzusetzen.

## Kurios und skurril

Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin sammelte er erstaunliche Dinge aus der Natur, exotische Tiere, seltene Mineralien und Fossilien, aber auch kostbare Kunstwerke. Die Salzburger Fürsterzbischöfe sammelten vor allem Kunstwerke aus Bergkristall und Elfenbein, in schönen Schränken aus schwarzem Holz mit goldenen Gittern. Du wirst Edelsteine sehen, eine Mumie, einen Affen und einen Narwalzahn, den man früher für ein Einhorn hielt.

## Komm und schau – Führung durch den Salzburger Dom

Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Der Dom ist das Herz der Stadt. Schon von weitem siehst du seine zwei Türme und die Kuppel. Bevor er errichtet wurde, standen hier ältere Bischofskirchen, von denen noch Reste in der Krypta erhalten sind. Der barocke Dom ist so hoch wie ein Haus mit zwanzig Stockwerken und voller Schätze: das Taufbecken mit den Löwen, der Schrein des heiligen Rupert und viele Geschichten in den Deckenmalereien. Im Dombauspiel am Ende des Besuchs kannst du testen, ob du alles gesehen hast.

## Kunstvolles und Kostbares – Schätze der Kunstkammer Würth

nähere Infos zum Programm siehe  
*Sonderausstellungen*, Seite 8

## Weihnachtsbilder

nähere Infos zum Programm siehe  
*Spezielles*, Seite 18

## Ostern

nähere Infos zum Programm siehe  
*Spezielles*, Seite 18



## Fächerübergreifende Angebote für alle Altersgruppen

### Bunte Klangreise (Musik & BE)

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Durch eine musikalische Fantasiereise werden die Schüler und Schülerinnen in die Zeit Mozarts versetzt. Mit Klangschalen erforschen wir unterschiedliche Tonqualitäten und sensibilisieren mit Farbspielen unsere Wahrnehmung. Das Betrachten musizierender Gesellschaften in Bildern lässt uns barocke Klangwelten nachempfinden.

### In Bildern lesen (Deutsch & BE)

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Viele Themen finden sich in den Gemälden der Residenzgalerie, die nicht nur für den BE-Unterricht geeignet sind. Philosophische, religiöse, mythologische und auch psychologische Fragen können anhand der Bilder erarbeitet werden. Mit Bildbeschreibungen, Stimmungsanalysen und Skizzen nähern wir uns den Kunstwerken an. Dabei werden Assoziationen frei, die sich beim freien kreativen Schreiben vor einem ausgewählten Bild zu einer individuellen Geschichte verdichten.

### Gallery Talks (Englisch & BE)

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Through an interdisciplinary hunt for tracks in our gallery we discover and comprehend new English words by touching, seeing and hearing. Creativity is needed on our mythological crime scene as well as listening and understanding skills when pictures display themselves. Our younger guests encounter animals, food and colours – in paintings, words and real items.

# Sonderausstellungen

## Kunstvolles und Kostbares – Schätze der Kunstkammer Würth

(verlängert bis 11.11.2018)

Alle Altersgruppen

Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Wenn vor langer Zeit Fürsten und Könige etwas sammelten, dann meist nichts Gewöhnliches, Unscheinbares. Das Kunstvolle, Kostbarste und Seltenste war gerade gut genug. Vielfach wurden diese wertvollen Gegenstände in einem eigenen Raum, der Kunstkammer, aufbewahrt. Auch der Fürsterzbischof von Salzburg hatte eine solche Kunstkammer im südlichen Dombogen eingerichtet. Ein Sammler unserer Zeit hat viele kostbare Werke aus früheren Kunstkammern erworben und zeigt sie nun in einer Ausstellung. Wir machen uns gemeinsam auf eine Entdeckungsreise und bestaunen die ausgefallenen Kostbarkeiten. Abschließend könnt Ihr selber kreativ werden.



## Ultramarin und Muschelgold – Wie die Bilder gemacht wurden

(verlängert bis 7.7.2019)

Alle Altersgruppen

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wusstet Ihr, dass Ultramarin als „Diamant aller Farben“ bezeichnet wird; dass grüne Farbe auch aus giftigem Grünspan gewonnen und dass viele Künstler an den Folgen einer Bleiweißvergiftung starben?

Bei der Führung durch die Sonderausstellung geht es darum, gemeinsam dem Gehalt der Bilder auf unterschiedliche Art und Weise durch sinnliches Empfinden nachzuspüren. Die Gemälde wurden so aufbereitet, dass die Wirkung der Bilder ertastet, belauscht, berochen... also mit unseren Sinnen erlebbar wird. Wie die Bilder gemacht wurden ist das Thema dieser Sonderpräsentation, die 1996 erstmals nun gezeigt und aufgrund des anhaltend großen Publikumsinteresses in neuer Gestaltung in das Ausstellungsprogramm aufgenommen wurde.

## Kunstgespräche für Jugendliche – Wege zu Kunst und Geschichte

Für Jugendliche ab 12 Jahren / Dauer: 60 Minuten / DomQuartier

Anhand unterschiedlicher Schwerpunkte zu unseren Sonderausstellungen möchten wir im gemeinsamen Gespräch die Neugierde und Begeisterung für Kunst und Kultur wecken. Zusammen betrachten wir ausgewählte Objekte der Ausstellungen und erkunden ihre spannenden Geschichten.



## \* Fürsterzbischof Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg (1668–1687)

(8. 12. 2018 bis 27. 5. 2019)

Anlässlich seiner Wahl zum Erzbischof von Salzburg vor 350 Jahren steht Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg im Mittelpunkt der Ausstellung, die verschiedene Facetten seiner Regierungszeit beleuchtet.



**\* Erzherzog Ludwig Viktor. Kaiser Franz Josephs jüngster Bruder und sein Schloss Kleßheim**

(18. 1. 2019 bis 30. 6. 2019)

Ludwig Viktor galt als Sonderling und schwieriger Charakter, aber auch als großer Förderer der Kunst. Kaiser Franz Joseph kaufte für den jungen Erzherzog 1866 das Schloss Kleßheim, um seinem homosexuellen Bruder eine gewisse Privatsphäre zu bieten. Dieser ließ sich 1880/1882 vom Architekten Heinrich von Ferstel auf dem Areal ein Winterschloss errichten in das er 1915 von Wien nach Salzburg übersiedelte. Im Rahmen des Ausstellungsprojektes zum 100. Todestag des Erzherzogs werden erstmals für Kleßheim relevante Details zu dessen Lebensumständen veröffentlicht und spannende Forschungsergebnisse dazu in der Residenzgalerie Salzburg gezeigt.



**\* Goldene Zeiten. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts**

(Ende Juli bis 30. 11. 2019)

Nach wie vor fasziniert die Malerei der großen holländischen Meister durch ihre herausragende Qualität und Bedeutung. Eine hochkarätige Auswahl von Stillleben, Landschaften, Historien-, Genre-, Marine-, Architekturbilder, Porträts und Nachtstücke aus dem Sammlungsbestand der Residenzgalerie laden zum Staunen ein. Die Auswahl wird bereichert und ergänzt von Meisterwerken aus bedeutenden Museen und Sammlungen.

**\* Von Bernini bis Rubens. Römisches aus der Sammlung Rossacher**

(23. 6. 2019 bis 6. 4. 2020)

Rom gilt als der Geburtsort des Barock. Er war die letzte Kunstrichtung, die sich in ganz Europa verbreitete – und darüber hinaus bis nach Südamerika. Mächtig, klassisch und eindrucksvoll sollte er sein – und ein beredter Botschafter des Katholizismus. Die Ausstellung zeigt große und kleinere Kunstvorhaben in der Ewigen Stadt im Entwurfsstadium. So kann Künstlern wie Bernini und Rubens, Gaulli und Algardi beim Erarbeiten von barocken Schlüsselwerken über die Schulter geschaut werden.



# Spezielles



## Ene mene muh – jetzt sprichst du!

Für Kinder aller Altersgruppen  
Sprachförderung im DomQuartier /  
Deutsch als Fremdsprache oder Zweitsprache /  
Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Das DomQuartier bietet für Gruppen aller Altersstufen Sprachförderung und sprachliche Frühförderung an. Auch Erwachsene sind herzlich eingeladen, ihre Sprachkompetenz in einem außergewöhnlichen und anregenden Umfeld zu erweitern. Die zahlreichen Gemälde und Kunstobjekte ermöglichen einen lebendigen und visuell ansprechenden Sprachunterricht zu unterschiedlichen Themenbereichen, wobei auf die sprachlichen Bedürfnisse der Teilnehmenden besonders eingegangen wird. Zum Abschluss kann das zuvor Gelernte und Gehörte künstlerisch verarbeitet und in ein eigenes Werk umgesetzt werden.

## Weihnachtsbilder

Für Kinder von 5 – 12 Jahren /  
Dauer: 90 Minuten / DomQuartier

Was gehört zum Weihnachtsfest alles dazu? Außer Christbaum und Geschenken vor allem die Weihnachtsgeschichte, die uns zum Ursprung des Festes führt. Zu allen Zeiten haben die Künstler ihre Bilder von Weihnachten mit fantastischen Details und symbolischen Bezügen ausgeschmückt. Wir wandern gemeinsam durch das DomQuartier und erleben die Weihnachtsgeschichte anhand von Darstellungen der Feste. Hier gibt es viel Überraschendes zu entdecken. Im Anschluss kreieren wir im Kunstlabor noch kleine Kostbarkeiten für die Weihnachtszeit.



## Ostern

Für Kinder von 6 – 12 Jahren /  
Dauer: 90 Minuten / DomQuartier

Jedes Jahr zu Ostern freuen wir uns über den Osterhasen, der die Eier bringt. Doch warum bringt eigentlich ein Hase die Eier? Und welcher Anlass verbirgt sich überhaupt hinter dem Osterfest? Anhand der prachtvollen Gemälde und Kunstwerke im DomQuartier erfahren wir was es mit dem Wunder von Ostern auf sich hat.

Abschließend werden wir selbst kreativ und gestalten kunstvolle Eier für den Osterstrauch.

