

# Sonderausstellungen

## Kunstvolles und Kostbares – Schätze der Kunstkammer Würth

(verlängert bis 11.11.2018)

Alle Altersgruppen

Dauer: 90 Minuten / Dommuseum

Wenn vor langer Zeit Fürsten und Könige etwas sammelten, dann meist nichts Gewöhnliches, Unscheinbares. Das Kunstvolle, Kostbarste und Seltenste war gerade gut genug. Vielfach wurden diese wertvollen Gegenstände in einem eigenen Raum, der Kunstkammer, aufbewahrt. Auch der Fürsterzbischof von Salzburg hatte eine solche Kunstkammer im südlichen Dombogen eingerichtet. Ein Sammler unserer Zeit hat viele kostbare Werke aus früheren Kunstkammern erworben und zeigt sie nun in einer Ausstellung. Wir machen uns gemeinsam auf eine Entdeckungsreise und bestaunen die ausgefallenen Kostbarkeiten. Abschließend könnt Ihr selber kreativ werden.



## Ultramarin und Muschelgold – Wie die Bilder gemacht wurden

(verlängert bis 7.7.2019)

Alle Altersgruppen

Dauer: 90 Minuten / Residenzgalerie

Wusstet Ihr, dass Ultramarin als „Diamant aller Farben“ bezeichnet wird; dass grüne Farbe auch aus giftigem Grünspan gewonnen und dass viele Künstler an den Folgen einer Bleiweißvergiftung starben?

Bei der Führung durch die Sonderausstellung geht es darum, gemeinsam dem Gehalt der Bilder auf unterschiedliche Art und Weise durch sinnliches Empfinden nachzuspüren. Die Gemälde wurden so aufbereitet, dass die Wirkung der Bilder ertastet, belauscht, berochen... also mit unseren Sinnen erlebbar wird. Wie die Bilder gemacht wurden ist das Thema dieser Sonderpräsentation, die 1996 erstmals nun gezeigt und aufgrund des anhaltend großen Publikumsinteresses in neuer Gestaltung in das Ausstellungsprogramm aufgenommen wurde.

## Kunstgespräche für Jugendliche – Wege zu Kunst und Geschichte

Für Jugendliche ab 12 Jahren / Dauer: 60 Minuten / DomQuartier

Anhand unterschiedlicher Schwerpunkte zu unseren Sonderausstellungen möchten wir im gemeinsamen Gespräch die Neugierde und Begeisterung für Kunst und Kultur wecken. Zusammen betrachten wir ausgewählte Objekte der Ausstellungen und erkunden ihre spannenden Geschichten.



## \* Fürsterzbischof Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg (1668–1687)

(8. 12. 2018 bis 27. 5. 2019)

Anlässlich seiner Wahl zum Erzbischof von Salzburg vor 350 Jahren steht Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg im Mittelpunkt der Ausstellung, die verschiedene Facetten seiner Regierungszeit beleuchtet.



**\* Erzherzog Ludwig Viktor. Kaiser Franz Josephs jüngster Bruder und sein Schloss Kleßheim**

(18. 1. 2019 bis 30. 6. 2019)

Ludwig Viktor galt als Sonderling und schwieriger Charakter, aber auch als großer Förderer der Kunst. Kaiser Franz Joseph kaufte für den jungen Erzherzog 1866 das Schloss Kleßheim, um seinem homosexuellen Bruder eine gewisse Privatsphäre zu bieten. Dieser ließ sich 1880/1882 vom Architekten Heinrich von Ferstel auf dem Areal ein Winterschloss errichten in das er 1915 von Wien nach Salzburg übersiedelte. Im Rahmen des Ausstellungsprojektes zum 100. Todestag des Erzherzogs werden erstmals für Kleßheim relevante Details zu dessen Lebensumständen veröffentlicht und spannende Forschungsergebnisse dazu in der Residenzgalerie Salzburg gezeigt.



**\* Goldene Zeiten. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts**

(Ende Juli bis 30. 11. 2019)

Nach wie vor fasziniert die Malerei der großen holländischen Meister durch ihre herausragende Qualität und Bedeutung. Eine hochkarätige Auswahl von Stillleben, Landschaften, Historien-, Genre-, Marine-, Architekturbilder, Porträts und Nachtstücke aus dem Sammlungsbestand der Residenzgalerie laden zum Staunen ein. Die Auswahl wird bereichert und ergänzt von Meisterwerken aus bedeutenden Museen und Sammlungen.

**\* Von Bernini bis Rubens. Römisches aus der Sammlung Rossacher**

(23. 6. 2019 bis 6. 4. 2020)

Rom gilt als der Geburtsort des Barock. Er war die letzte Kunstrichtung, die sich in ganz Europa verbreitete – und darüber hinaus bis nach Südamerika. Mächtig, klassisch und eindrucksvoll sollte er sein – und ein beredter Botschafter des Katholizismus. Die Ausstellung zeigt große und kleinere Kunstvorhaben in der Ewigen Stadt im Entwurfsstadium. So kann Künstlern wie Bernini und Rubens, Gaulli und Algardi beim Erarbeiten von barocken Schlüsselwerken über die Schulter geschaut werden.



# Spezielles



## Ene mene muh – jetzt sprichst du!

Für Kinder aller Altersgruppen  
Sprachförderung im DomQuartier /  
Deutsch als Fremdsprache oder Zweitsprache /  
Dauer: 120 Minuten / DomQuartier

Das DomQuartier bietet für Gruppen aller Altersstufen Sprachförderung und sprachliche Frühförderung an. Auch Erwachsene sind herzlich eingeladen, ihre Sprachkompetenz in einem außergewöhnlichen und anregenden Umfeld zu erweitern. Die zahlreichen Gemälde und Kunstobjekte ermöglichen einen lebendigen und visuell ansprechenden Sprachunterricht zu unterschiedlichen Themenbereichen, wobei auf die sprachlichen Bedürfnisse der Teilnehmenden besonders eingegangen wird. Zum Abschluss kann das zuvor Gelernte und Gehörte künstlerisch verarbeitet und in ein eigenes Werk umgesetzt werden.

## Weihnachtsbilder

Für Kinder von 5 – 12 Jahren /  
Dauer: 90 Minuten / DomQuartier

Was gehört zum Weihnachtsfest alles dazu? Außer Christbaum und Geschenken vor allem die Weihnachtsgeschichte, die uns zum Ursprung des Festes führt. Zu allen Zeiten haben die Künstler ihre Bilder von Weihnachten mit fantastischen Details und symbolischen Bezügen ausgeschmückt. Wir wandern gemeinsam durch das DomQuartier und erleben die Weihnachtsgeschichte anhand von Darstellungen der Feste. Hier gibt es viel Überraschendes zu entdecken. Im Anschluss kreieren wir im Kunstlabor noch kleine Kostbarkeiten für die Weihnachtszeit.



## Ostern

Für Kinder von 6 – 12 Jahren /  
Dauer: 90 Minuten / DomQuartier

Jedes Jahr zu Ostern freuen wir uns über den Osterhasen, der die Eier bringt. Doch warum bringt eigentlich ein Hase die Eier? Und welcher Anlass verbirgt sich überhaupt hinter dem Osterfest? Anhand der prachtvollen Gemälde und Kunstwerke im DomQuartier erfahren wir was es mit dem Wunder von Ostern auf sich hat.

Abschließend werden wir selbst kreativ und gestalten kunstvolle Eier für den Osterstrauch.

