

## GedankenStriche



Paolo Veronese (1528 – 1588), Studien zu Rahel am Brunnen, Bisterfeder-Zeichnung, Universitätsbibliothek Salzburg, Sondersammlungen H 489

Unbekannter Künstler (17./18. Jh.), Herkules Farnese, Kreidezeichnung, Universitätsbibliothek Salzburg Sondersammlungen H 445/3

Glanzstücke aus der Graphiksammlung der Universitätsbibliothek Salzburg

23. November 2012 – 03. Februar 2013

Zum 50-Jahr Jubiläum der Universität Salzburg

Die Paris-Lodron Universität Salzburg besitzt eine Graphiksammlung mit Werken aus dem 15. – 20. Jahrhundert, die zu den wertvollen, historisch und kunstgeschichtlich relevanten Kunstbeständen Österreichs zählt. Aus Anlass des 50-Jahr Jubiläums ihrer Neugründung präsentiert die Universität Salzburg in Kooperation mit der Residenzgalerie Salzburg eine erlesene Auswahl der kostbarsten Blätter.

Zum Inhalt:

Erstmals werden aus der großartigen, bisher jedoch weitgehend unbekanntem Graphiksammlung der Salzburger Fürsterzbischöfe – von Wolf Dietrich von Raitenau bis Hieronymus Colloredo – ausgesuchte Glanzstücke gezeigt. Diese sind zum Teil in Salzburg erhalten geblieben und heute in der Universitätsbibliothek Salzburg integriert.

Die Kunstzentren Venedig und Rom, mit Zeichnungen und Druckgraphik von der Renaissance bis zum Barock, bilden den Schwerpunkt der Ausstellung.

Eine kleine Auswahl früher Drucke des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts nördlich der Alpen, zum Teil in Nürnberg entstanden, sowie Druckgraphiken des 16. Jahrhunderts aus den Niederlanden geben einen weiteren, blitzlichtartigen Eindruck von der Fülle an Meisterwerken der Graphik aus der Universitätsbibliothek Salzburg.

Ein Meisterwerk, Paolo Veroneses Skizzenblatt, dokumentiert in virtuosen, präzise gesetzten Strichen die Gedankenabläufe des Künstlers und führt dem Betrachter eindrucksvoll vor Augen, wie durch minimale Verschiebungen in der Strichführung Veränderungen in der jeweiligen Bewegungsabfolge erzielt werden können. Veroneses Entwürfe, mit grandioser Leichtigkeit aufs Papier gebracht, laden als



# Dom Quartier Salzburg Residenzgalerie

Plakat- und Publikationsmotiv zum Besuch einer einzigartigen Präsentation graphischer Kostbarkeiten ein.

Präsentiert werden Zeichnungen und Druckgraphik folgender Künstler:

Andrea Andreani, Hans Sebald Beham, Agostino Carracci, Mario Cartaro, Meister der Celtis-Illustrationen, Hendrik III van Cleve, Hieronymus Cock, Franz Huys, Jacopo Palma il Giovane, Paolo Veronese, Michael Wolgemut sowie Werke nach Pieter Brueghel d. Ä., Domenichino, Guercino, Giovanni Lanfranco und Tizian

Das Ausstellungsprojekt wird von Roswitha Juffinger kuratiert.

Publikation

Aus Anlass des 50-Jahr Jubiläums der Neugründung der Paris-Lodron-Universität Salzburg (1962 – 2012) erfolgte durch Ulf Sölter die wissenschaftliche Bearbeitung einer Auswahl von rund 50 kostbaren Graphiken der Universitätsbibliothek Salzburg:

Andrea Gottdang, Renate Prochno (Hg.)

GedankenStriche. Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Universitätsbibliothek Salzburg

Text Ulf Sölter

ISBN 978-3-99014-062-8

Müry Salzmann Verlag, Salzburg 2012

Die Residenzgalerie Salzburg dankt dem Sponsor:



Mit freundlicher Unterstützung von:

