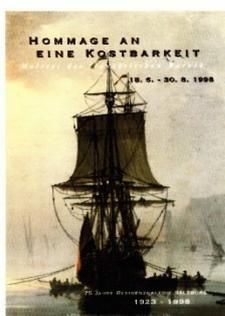


Ausstellungsprojekte ab 1995 – ohne Katalog Exhibitions since 1995 – without catalogue

1995

**...da haben die Dornen
Rosen getragen.
Weihnachts- und Marienbilder
in der Residenzgalerie Salzburg
07.12.1995–02.02.1996**
Konzept: Gabriele Groschner,
Erika Mayr-Oehring



**Hommage an eine Kostbarkeit.
Malerei des
französischen Barock**
18.06.1998–30.08.1998
Konzept: Thomas Habersatter

Gemälde-Leihgabe / painting on loan:

Brueghel der Ältere, Jan, Maria in der Rast, Privatbesitz

1998

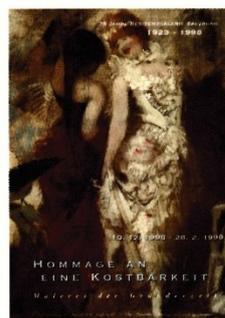
**75 Jahre / years Residenzgalerie
Salzburg 1923 – 1998:**



**Hommage an eine Kostbarkeit.
Malerei des
holländischen Barock**
28.03.1998–07.06.1998
Konzept: Thomas Habersatter



**Hommage an eine Kostbarkeit.
Malerei des
flämischen Barock**
10.09.1998–29.11.1998
Konzept: Gabriele Groschner



**Hommage an eine Kostbarkeit.
Malerei der
Gründerzeit.**
10.12.1998–28.02.1999
Konzept: Erika Mayr-Oehring

2000



Der Erzherzog und sein Schloss. Ludwig Viktor und Schloss Kleßheim

13.04.2000–02.07.2000

Konzept: Roswitha Juffinger

Leihgaben / objects on loan:

Alt, Franz, Salon in Schloß Kleßheim, 1878, SMCA, Inv. Nr. 3/62

Amerling, Friedrich von, Herrenportrait, 1832, Land Salzburg

Angeli, Heinrich von, Porträt Erzherzog Ludwig Viktor von

Österreich, 1874, Land Salzburg, Inv. Nr. IIIII 30150

Bonvicini, Nicola, Vier Kopien nach Raffaels Stanza della

Segnatura, Rom, Vatikan: Disputa, Parnass, Schule von

Athen, Die drei Kardinaltugenden, Land Salzburg, Inv. Nr.

IIIII 30379-381

Daffinger, Moritz Michael, Erzherzogin Maria Theresia (1816

– 1867; Königin von Neapel-Sizilien ab 1837), 1819, Land

Salzburg, Inv. Nr. IIIII 79157, Residenzgalerie Salzburg, Inv.

Nr. 610

Giordano, Luca, Kopie nach, Loth und seine Töchter,

SMCA, Inv. Nr. 914/49

Kelz, Maria Barbara, Kreuzigung, Land Salzburg, Inv. Nr.

005093

Kriehuber, Josef, Kinderbildnis Erzherzog Ludwig Viktor von

Österreich, 1844, SMCA, Inv. Nr. 9780/49

Melchior, Johann Peter / Adler Christian, Zwei Prunkvasen

mit Gemäldekopien nach Werken der Alten Pinakothek,

München, Nymphenburger Porzellan, 1817, Land Salzburg,

Inv. Nr. 11721 30016-17

Rahl, Carl, Schule von, Hl. Sophia, 1875, Land Salzburg, Inv.

Nr. IIIII 30156

Österreichischer Maler, Kinderbildnis Ludwig Viktor von

Österreich im Jagdkostüm, um 1850, SMCA, Inv. Nr. 2917/49

Strudel, Peter, 4 Deckengemälde (Rundbilder) für das

Gartenpalais Schönborn, Wien 8, um 1710/12: Die vier

freien Künste: Allegorie der Dichtkunst, der Staatskunst, der Malerei, der Himmelskunde, Land Salzburg IIIII 30169-170, IIIII 30392-393

Stühle (7 Stück), lederbezogen, mit Initialen LV (=Ludwig Viktor), Land Salzburg, Inv. Nr. 10621 30166-172

Historische Photographien zu Kleßheim / Reproduktionen:

- nach Glasplatten-Negativen der Fotosammlung des Salzburger Museum Carolino Augusteum
- nach historischen Photographien aus den Foto-Beständen des Salzburger Museum Carolino Augusteum und des Bundesdenkmalamtes / Landeskonservatorat für Salzburg
- nach historischen Photographien der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

2001



So kam die Kunst auf den Hund.

Barocke Hundedarstellungen

06.04.2001–01.07.2001

Konzept: Gabriele Groschner

Gemälde-Leihgaben / paintings on loan:

Brueghel der Ältere, Jan, Tierstudie, KHM, Gemäldegalerie,

Inv. Nr. 6985

Eibl, J., nach Original / Kuenbergschen

Trachtenbildersammlung, Hundeauspeitscher vor der

Domkirche, SMCA Inv. Nr. 41/35

Enzinger, Anton, Jagdhund mit rotem Halsband,

Kunstsammlungen Stift Kremsmünster, Inv. Nr. 272

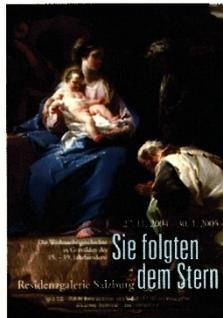
Enzinger, Anton, Jagdszene, Kunstsammlungen Stift Kremsmünster, Inv. Nr. 274
 Enzinger, Anton, Jaghund mit blauem Halsband, Kunstsammlungen Stift Kremsmünster, Inv. Nr. 273
 Firmian, Laktanz Graf, Mann mit Bulldogge, SMCA, Inv. Nr. 3210/49
 Grund, Norbert, Szene mit Hund, SMCA Inv. Nr. 260/33
 Pauernfeind, Anton, Kinderporträt, SMCA Inv. Nr. 182/27
 Ridinger, Johann Elias, Der Hirsch stellt sich, SMCA, Inv. Nr. 13.440/49
 Ridinger, Johann Elias, Frühstück der Jäger, SMCA, Inv. Nr. 13.439/49
 Scheible, Georg, Epiphanie, Kunstsammlungen Stift Kremsmünster, Inv. Nr. 125
 Seisenegger, Jakob, Karl V. mit Ulmer Dogge, SMCA Inv. Nr. 336/30
 Span, Franz Xaver, Porträt Anton Alois Rauchenbichler, SMCA, Inv. Nr. 177/27
 Wintter, Joseph Georg, Ein Jagdhund, SMCA Inv. Nr. 1004/2001
 Wintter, Joseph Georg, nach Johann Elias Ridinger, Francoesischer Par Force Hund, SMCA Inv. Nr. 1003/2001

2002



Schilderijen.
Niederländische Meisterwerke
des Goldenen Zeitalters
aus dem Sammlungsbestand
 13.07.2002–27.10.2002
 Konzept: Erika Mayr-Oehring

2004



Sie folgten dem Stern.
Die Weihnachtsgeschichte
in Gemälden des
15. – 19. Jahrhunderts
 27.11.2004–30.01.2005
 Konzept: Erika Mayr-Oehring

Leihgaben / objects on loan:
 Angeli, Guisepppe, Heimsuchung Mariens, Entwurf für ein Altarbild, Salzburger Barockmuseum, Inv. Nr. 0008
 Giaquinto, Corrado, Anbetung der Könige, KHM, Gemäldegalerie, Inv. Nr. 9677
 Gossaert, Jan, Werkstatt, Maria Verkündigung, Benediktinerstift Stift Kremsmünster, Inv. Nr. 108
 Massys, Quentin von, nach der Art des, Madonna mit zum Gebet gefalteten Händen, Erzabtei St. Peter, Salzburg, Gemäldesammlung
 Oberösterreichischer Meister, Anbetung der Könige, Benediktinerstift Stift Kremsmünster, Inv. Nr. 540
 Oberösterreichisch-salzburgisch, Heimsuchung Mariae, Benediktinerstift Stift Kremsmünster
 Pacher, Michael, und Werkstatt, Verkündigungengel, Erzabtei St. Peter, Salzburg, Gemäldesammlung
 Palko, Franz Anton, Maria Verkündigung, Modell für ein Altarblatt, Salzburger Barockmuseum, Inv. Nr. 0353
 Rottmayr, Johann Michael, Engel der Verkündigung, Franziskanerkloster Salzburg
 Rottmayr, Johann Michael, Maria der Verkündigung, Franziskanerkloster Salzburg
 Stanzione, Massimo, Bethlehemitischer Kindermord, Gemäldegalerie – Schloss, Rohrau, NÖ
 Turchi, Alessandro, Bethlehemitischer Kindermord, KHM, Gemäldegalerie, Inv. Nr. 1122
 Verkündigung, Relief aus dem Marienaltar der St. Margarethen-Kapelle, Erzabtei St. Peter, Salzburg, Kunstsammlungen

2005

winter
Residenzgalerie
Salzburg
landschaften
18.11.2005 – 5.2.2006



Winterlandschaften.

Ausgewählte Werke der Malerei des 16. – 20. Jahrhunderts zur kalten Jahreszeit

19.11.2005–05.02.2006

Konzept: Gabriele Groschner

Gemälde- und Graphik-Leihgaben / paintings, prints and drawings on loan:

Avercamp, Hendrik, Winterlandschaft, KHM,

Gemäldegalerie, Inv. Nr. 1773

Bechler, Gustav, Spätwintertag in Rofan, Privatbesitz

Beckmann, Max, Eislauf, Museum der Moderne Salzburg,

Inv. Nr. BA 14927

Böhm, Adolf, Garten des Klosterneuburger Hauses im Winter, Niederösterreichisches Landesmuseum, Inv. Nr. 6833

Candid, Peter (eigtl. Witte, Pieter de), Winter, aus der Reihe der „Vier Jahreszeiten“, UB Salzburg, Sondersammlungen,

Inv. Nr. G 332 / II / 4

Dobrowsky, Josef, Kirche im Schnee, Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. BS 1154

Elsin, Hans (Pseudonym für Felsing, Josef), Drei Schiläufer am Arlberg, UB Salzburg, Sondersammlungen, Inv. Nr. G 1131 I

Engelhart, Josef, Blick aus meinem Fenster (in Paris), ÖG, Wien, Inv. Nr. 1039

Esterle, Max von, Am Arlberg, Galerie Maier, Innsbruck

Esterle, Max von, Sonniger Wintertag in Tirol, Galerie Maier, Innsbruck

Esterle, Max von, Spuren im Schnee, Galerie Maier, Innsbruck

Esterle, Max von, Verschneiter Wald, Galerie Maier, Innsbruck

Esterle, Max von, Winterlandschaft, Privatbesitz

Flora, Paul, Ein Rabe im Winter, Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. BS 10125

Heeremans, Thomas, Winterlandschaft mit Eisvergnügen, KHM, Gemäldegalerie, Inv. Nr. 1744

Huber, Ernst, Eislaufvergnügen, Niederösterreichisches Landesmuseum, Inv. Nr. A 290/86

Jahn, Gustav, Winter im Land, Niederösterreichisches Landesmuseum, Inv. Nr. 6788

Kasparides, Eduard, Winterlandschaft, Wien Museum, Inv. Nr. 48.134

Koller, Broncia, Eisvergnügen im alten Freihaus, Niederösterreichisches Landesmuseum, Inv. Nr. A 60/80

Kubin, Alfred, Winterlandschaft, Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. BA 12830

Legler, Wilhelm, Eroica-Gasse, ÖG, Wien, Inv. Nr. 5421

Massmann, Hans, Wiener Schiwiase, Wien Museum, Inv. Nr. 66.291

Moldovan, Kurt, Eisläufer und Maske, Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. BA 2704

Mostaert, Gillis I, Kriegszug im Winter, KHM, Gemäldegalerie, Inv. Nr. 3826

Pollak, Max, Winterlandschaft, UB Salzburg,

Sondersammlungen, Inv. Nr. G 255 II

Prachensky, Wilhelm Nicolaus, Ferrarhof, Galerie Maier, Innsbruck

Prachensky, Wilhelm Nicolaus, Verschneiter Garten, Galerie Maier, Innsbruck

Roux, Oswald, Winter, UB Salzburg, Sondersammlungen, Inv. Nr. G 255 II

Steinhart, Anton, Rainberg am Schnee, Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. BA 3866

Uden, Lucas van, Winter, Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein, Vaduz/Wien, Inv. Nr. GE 488

Vikas, Karl, Die Partie von Jauerling, Privatbesitz

Vikas, Karl, Gaming, Niederösterreichisches Landesmuseum, Inv. Nr. 10117

2006



**Augenblicke – Meisterwerke
europäischer Porträtmalerei
des 16. – 19. Jahrhunderts
aus dem Sammlungsbestand**

18.03.2006–04.02.2007

Konzept: Gabriele Groschner,
Roswitha Juffinger, Thomas
Habersatter, Erika Mayr-
Oehring

**Weihnachtsbilder aus vier
Jahrhunderten aus dem
Sammlungsbestand**

18.11.2006–04.02.2007

Konzept: Erika Oehring

2007



**Architekturphantasien.
Ansichten von Gebäuden
in Gemälden des 16. – 19.
Jahrhunderts aus dem
Sammlungsbestand**

03.03.2007– 24.06.2007

Konzept: Thomas Habersatter

Fischer von Erlach, Johann Bernhard, Entwurf einer
Historischen Architectur, UB Salzburg, Sondersammlungen,
Inv. Nr. G 429

Fischer, Vinzenz, Architekturstück, KHM, Gemäldegalerie,
Inv. Nr. 1797

Fischer, Vinzenz, Architekturstück, KHM, Gemäldegalerie,
Inv. Nr. 1798

Italienisch, Christus heilt einen Blinden, KHM,
Gemäldegalerie, Inv. Nr. 3757

Italienisch, Jesus und die Samariterin, KHM, Gemäldegalerie,
Inv. Nr. 3758

Meister der Donauschule, Erzbischof Mathäus Lang, KHM,
Gemäldegalerie, Inv. Nr. 5636

Montanus, Benito Arias, Salomonischer Tempel, Privatbesitz
Neefs, Pieter der Jüngere, Kathedrale von Antwerpen,
Sammlung Schönborn Buchheim, Inv. Nr. G 017

Platzer, Johann Georg, Tod der Cleopatra, Privatbesitz
Schöffl, August Theodor, Ansicht von Venedig (Canal
Grande), ÖG, Wien, Inv. Nr. 7782

Schöffl, August Theodor, Ansicht von Venedig (Palazzo
Grassi), ÖG, Wien, Inv. Nr. 7783

Vries, Hans Vredeman de, Perspektiven reicher Gebäude,
Gärten und Brunnen, UB Salzburg, Sondersammlungen, Inv.
Nr. G 405 I – 408 I

Gemälde- und Graphik-Leihgaben / paintings, prints and
drawings on loan:

Barbault, Jean, Les plus beaux monuments de Rome
ancienne, Privatbesitz

Calvi, Pompeo, Der alte Fischmarkt in Rom, ÖG, Wien, Inv.
Nr. 2780

Goyen, Jan van, Ansicht von Arnheim, Liechtenstein
Museum, Wien, Inv. Nr. GE 902

Fischbach, Johann, Blick auf Salzburg, Privatbesitz