

## Publikationen von 1981 – 1990

1982



### Fortunato Depero

Katalog zur Ausstellung, 07.10.1982 – 14.11.1982

**Herausgeber und Verlag:** Kuratorium der Städtischen Museen von Rovereto  
– Museumgalerie Depero

**Author:** Luigi Serravalli

**Erscheinungsort:** Rovereto

**Erscheinungsjahr:** 1982

**Sprache:** Deutsch

**Seitenzahl:** 57

**Schwarzweißabbildungen:** 54

**Farbabbildungen:** 27

**Buchgröße:** 21 x 21 cm



### Residenzgalerie Salzburg

#### Salzburger Landessammlungen – Bildband

Herausgeber und Verlag: Residenzgalerie Salzburg

Katalogbeiträge: Edmund Blechinger: *Vorwort, Katalog*

Erscheinungsort: Salzburg

Erscheinungsjahr: 1982

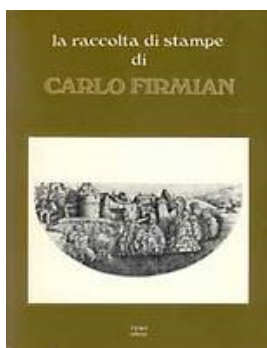
Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Seitenzahl: 85

Farbabbildungen: 76

Buchgröße: 20 x 20 cm

1984



### Carlo Firmian

#### La raccolta di stampe di Carlo Firmian

Katalog zur Ausstellung, 30.11.1984 – 13.01.1985

**Herausgeber und Verlag:** Temi Editrice

**Autor:** Rossana Muzii Cavallo

**Erscheinungsort:** Trento

**Erscheinungsjahr:** 1984

**Seitenzahl:** 255

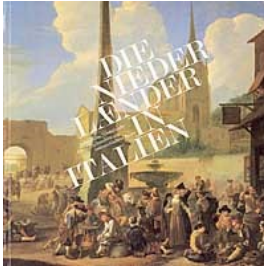
**Schwarzweißabbildungen:** 152

**Farbabbildungen:** keine

**Buchgröße:** 28 x 21 cm

**Sprache:** Italienisch

1986



**Die Niederländer in Italien**  
**Italianisante Niederländer des 17. Jahrhunderts aus österreichischem Besitz**

Katalog zur Ausstellung, 18.06.1986 – 31.08.1986

**Herausgeber und Verlag:** Residenzgalerie Salzburg

**Autor:** Renate Trnek

**Erscheinungsort:** Salzburg

**Erscheinungsjahr:** 1986

**Seitenzahl:** 226

**Farbabbildungen:** 80

**Buchgröße:** 21 x 21 cm

**Sprache:** Deutsch

1987



**Hans Makart**  
**Gemälde aus Salzburger Sammlungen**

Katalog zur Ausstellung, 05.06.1987 – 18.10.1987

Der Katalog bietet einen kurzen Abriss über Hans Makarts Leben und präsentiert Gemälde aus den Sammlungen der „Residenzgalerie Salzburg“ und des „Salzburger Museum Carolino Augusteum“

**Herausgeber und Verlag:** Residenzgalerie Salzburg

**Autoren:** Gerbert Frodl, Lore Telsnig

**Erscheinungsort:** Salzburg

**Erscheinungsjahr:** 1987

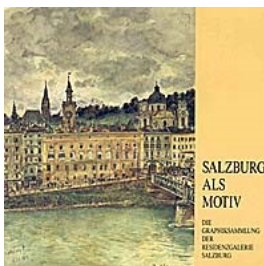
**Sprache:** Deutsch

**Seitenzahl:** 40

**Farbabbildungen:** 37

**Buchgröße:** 21 x 21 cm

1988



**Salzburg als Motiv**  
**Die Graphiksammlung der Residenzgalerie Salzburg**

Katalog zur Ausstellung, 09.08.1988 – 16.10.1988

Die Graphiksammlung der Residenzgalerie Salzburg setzt sich mit einer einzigen Ausnahme aus Arbeiten des 18. und 19. Jahrhunderts zusammen und wurde in den Jahren 1928 bis 1959 erworben.

Im Gegensatz zum Gemäldebestand – einer Sammlung europäischer Malerei des 16. bis 19. Jahrhunderts – wurde die Graphiksammlung nach dem Gesichtspunkt des Salzburg-Bezuges angelegt: die Blätter stammen von

Künstlern, die in Salzburg tätig waren und von Künstlern, die während eines Salzburg-Aufenthaltes Salzburger Motive gezeichnet, aquarelliert oder gestochen haben (Franz Alt, Rudolf von Alt, Franz Anton Danreiter, Thomas Ender, Johann Fischbach, Friedrich Gauermann, Johann Adam Klein, Friedrich Loos, Andreas Nesselthaler, Ferdinand Olivier, Adrian Ludwig Richter, Hubert Sattler, Moritz von Schwind, Carl Spitzweg u. a.). Ergänzt wurde der Sammlungskatalog der Graphiken der Residenzgalerie Salzburg durch Werke, die aus dem Eigentum des Landes Salzburg stammen und sich thematisch einfügen sowie durch die Graphik-Ankäufe des Komitees für Salzburger Kulturschätze aus den Jahren 1981 bis 1987.

**Herausgeber und Verlag:** Residenzgalerie Salzburg

**Katalogbeiträge:** Roswitha Juffinger: *Vorbemerkung. Kirchner Albert Emil, Ender Thomas, Fischbach Johann, Hempel Carl nach Naumann August Franz Heinrich, nach Naumann Franz von, Nesselthaler Andreas, Schäffer August, Schlotterbeck Wilhelm Friedrich, Strüdt Johann Jakob, Thelott Johann Paul nach Naumann August Franz Heinrich, Wagner Carl, Ziegler Johann nach Runk Ferdinand*; Rupert Feuchtmüller: *Gauermann Friedrich, Schmidt Martin Johann, genannt Kremser Schmidt*; Franz Fuhrmann: *Wallee Ludwig (Louis)*; Adolf Hahnl: *Lorenzoni Peter Anton*; Ulrike Jenni: *Ender Thomas*; Robert Keil: *Isabey Jean Baptiste, Süddeutscher Künstler*; Renate Langenfelder: *Richter Adrian Ludwig, Schwind Moritz von; Wilhelm Messerer: Olivier Ferdinand*; Bernhard Rittinger: *Führich Josef von; Nikolaus Schaffer: Alt Franz, Alt Rudolf von, Sattler Hubert, Schwemmingen Josef*; Walter Schlegel: *Reinhold Gustav, Spitzweg Carl, Ender Thomas, Wagner Carl*; Andrea Sekyra: *Danreiter Franz Anton*; Lore Telsnig: *Klein Johann Adam, Reinhold Gustav, Barbarini Franz, Gauermann Friedrich, Klein Johann Adam, Loos Friedrich, Otto Heinrich, Reinhold Franz*; Siegfried Wichmann: *Spitzweg Carl*

**Erscheinungsort:** Salzburg

**Erscheinungsjahr:** 1988

**Seitenzahl:** 156

**Farbabbildungen:** 46

**Schwarzweißabbildungen:** 82

**Buchgröße:** 21 x 21 cm

**Sprache:** Deutsch

**1990**



**Meisterwerke aus dem Guggenheim Museum**

Katalog zur Ausstellung, 24.07.1990 – 01.09.1990

**Herausgeber:** Salomon R. Guggenheim Museum

**Autoren:** Vivian Endicott Barnett, Lucy Flint, Susan B. Hirschfeld, Thomas Krens, Nancy Spector, Louise Averill Svendsen

**Verlag:** Prestel

**Erscheinungsort:** New York, München

**Erscheinungsjahr:** 1990

**Seitenzahl:** 142

**Farbabbildungen:** 40

**Schwarzweißabbildungen:** 23

**Buchgröße:** 22 x 28 cm

**Sprachen:** Deutsch, Englisch