**Natur wird Bild**

**Österreichische Barocklandschaften**

**30. Juli 2021 – 31. Jänner 2022**

**Residenzgalerie Salzburg**

**Copyright**

♦ Anton Faistenberger (1663–1708), Fischer am Bergbach, (Ausschnitt), Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 664, © 2021 RGS/Ghezzi

♦ Anton Faistenberger (1663–1708), Fischer am Bergbach, (Ausschnitt), Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 664, © 2021 RGS/Ghezzi

♦ Anton Faistenberger (1663–1708), Landschaft nach einem Gewittersturm, (Ausschnitt), Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Wien, Inv.-Nr. GG-335, © Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

♦ Johann Christian Brand (1722–1795), Donaulandschaft, vom Bisamberg aus gesehen,

(Ausschnitt), Belvedere, Wien, Inv.-Nr. GG 3277, © Belvedere, Wien

♦ Martin von Molitor (1759–1812), Reiter und Fischer in einer Flusslandschaft, (Ausschnitt), Belvedere, Wien, Inv.-Nr. GG 7370, © Belvedere, Wien

♦ Josef Orient (1677–1747), Eine Reiherbeize in Laxenburg bei Wien, (Ausschnitt),

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna, Inv.-Nr. GE 673, ©

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna

♦ Franz Christoph Janneck (1703–1761), Landschaft, (Ausschnitt), Privatbesitz,

© 2021 RGS/Ghezzi