**PLUSpunkte**

**400 Jahre Universität Salzburg**

**27. Jänner –31. Oktober 2022**

**Nordoratorium des Doms**

P. Aegyd Everard von Raitenau (1605–1675), Sohn des Fürsterzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau und der Salome Alt, Raptologia Neperiana, frühe Form eines „Taschenrechners“ in Form von Rechenstäbchen zum Multiplizieren und Dividieren nach dem schottischen Mathematiker John Napier, 1670; Sternwarte Kremsmünster

Bartholomäus Lominger (1752–1810), Wachsbüste von P. Dominikus Beck (1732–1791)

Kunstsammlungen der Erzabtei St. Peter

Wächsernes Demonstrationsmodell der Medizinisch-chirurgischen Lehranstalt

am Salzburger Lyzeum, 19. Jahrhundert  
Salzburg, Landeskrankenhaus, Universitätsinstitut für Pathologie

P. Thomas Weiss († 1651), Handschrift zum Theaterstück *Anastasius fortunae*

*pila, terrae piaculum, orci monstrum* – „Anastasius, Spielball des Glücks, Opfer

der Welt, Schaubild der Hölle“, dem der Jedermann-Stoff zugrunde liegt, 1632;

Universitätsbibliothek Salzburg

Ferdinand Siegmund Amende (1656–1731), Mezgerkelch (Deatil), 1699/1700  
Salzburg, Erzabtei St. Peter (Foto: Hubert Auer)

Kardinalshut des hl. Carlo Borromeo (1538-1584)

Katholische Universitätspfarre Salzburg

Fotos © Hubert Auer, Universität Salzburg