



Dom Quartier
Salzburg

Museumspädagogische Angebote Schuljahr 2022/23



Bildnachweise

Wenn nicht anders genannt © DQS / Deckblatt re.u., Seite 13 u., 14 re © FOTO FLAUSEN / Deckblatt re.m., Seite 11 li.o., 11 li.u., 13 re.u., 14 li. © Widerin / Seite 3 © Stürzenbaum / Seite 4: Ausschnitt aus Video © Gellner / Seite 5 © Kolarik / Seite 8 © Ghezzi / Seite 10: Wolfgang Richter, Vier Jahreszeiten, Untersberg, 2020 @ RSG/Ghezzi / Seite 10: Teppich: Jan Frans van den Hecke, Die zwölf Monate: Jänner, Februar, Det. 2.H. 17. Jahrhundert © DQS/ Laub, Seite 13: Friedrich Loos, Kolm Saigurn im Rauristal mit Sonnblick, 1835 © RSG/Ghezzi



besonders viel Aktion

Besondere Abkürzungen

SBG Salzburg Landeskunde



Kunst-Praxis

Abkürzungen der Unterrichtsfächer

BE Bildnerische Erziehung

D Deutsch



Schreiben/Zeichnen

DAF/DAZ/DFK Deutsch als Fremdsprache/Zweitsprache/
Förderkurs/Legasthenie-Förderung

DSP/BSP Darstellendes Spiel/Bühnenspiel/Theater

G Geschichte, Sozialkunde,
Politische Bildung



mit Musik

GW Geographie und Wirtschaftskunde

ME Musikerziehung

NM Neue Medien/Digitale Bildung

PP Psychologie und Philosophie

R + ETH Religion und Ethik

Das DomQuartier Salzburg – ein außerschulischer Lernort

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

herzlich willkommen im DomQuartier Salzburg. Ein Museum, welches mit seinen vier Bereichen – Prunkräume, Residenzgalerie, Dommuseum, Museum St. Peter – einzigartig in der Museumswelt Salzburgs ist.

In dem vorliegenden Heft erwartet Sie, wie gewohnt, unser aktuelles Vermittlungsangebot. Es richtet sich an Kindergärten, Volksschulen und alle weiterführenden Schulen, an Integrationsklassen und Sonderschulen sowie an außerschulische Kinder- und Jugendgruppen.

Unsere Programme vermitteln spielerisch Wissenswertes über die fürsterzbischöfliche Residenz, verknüpfen Kunstwerke mit künstlerischen Techniken und bieten Raum für eigene Erfahrungen, wobei Spiel und Spaß im Museum eine wichtige Rolle einnehmen.

Sie haben spezielle Wünsche oder Projekte? Gerne erarbeiten wir mit Ihnen zusammen ein Konzept und gehen inhaltlich auf ein Thema Ihrer Wahl ein.

Wir freuen uns auf das neue Schuljahr und viele Begegnungen im außerschulischen Lernort DomQuartier Salzburg.

Mag. Andrea Löschnig und das Team der Kunst- und Kulturvermittlung des DomQuartiers

Museumspädagogische Angebote Schuljahr 2022/23 als PDF:
www.domquartier.at/schuljahr2022-23



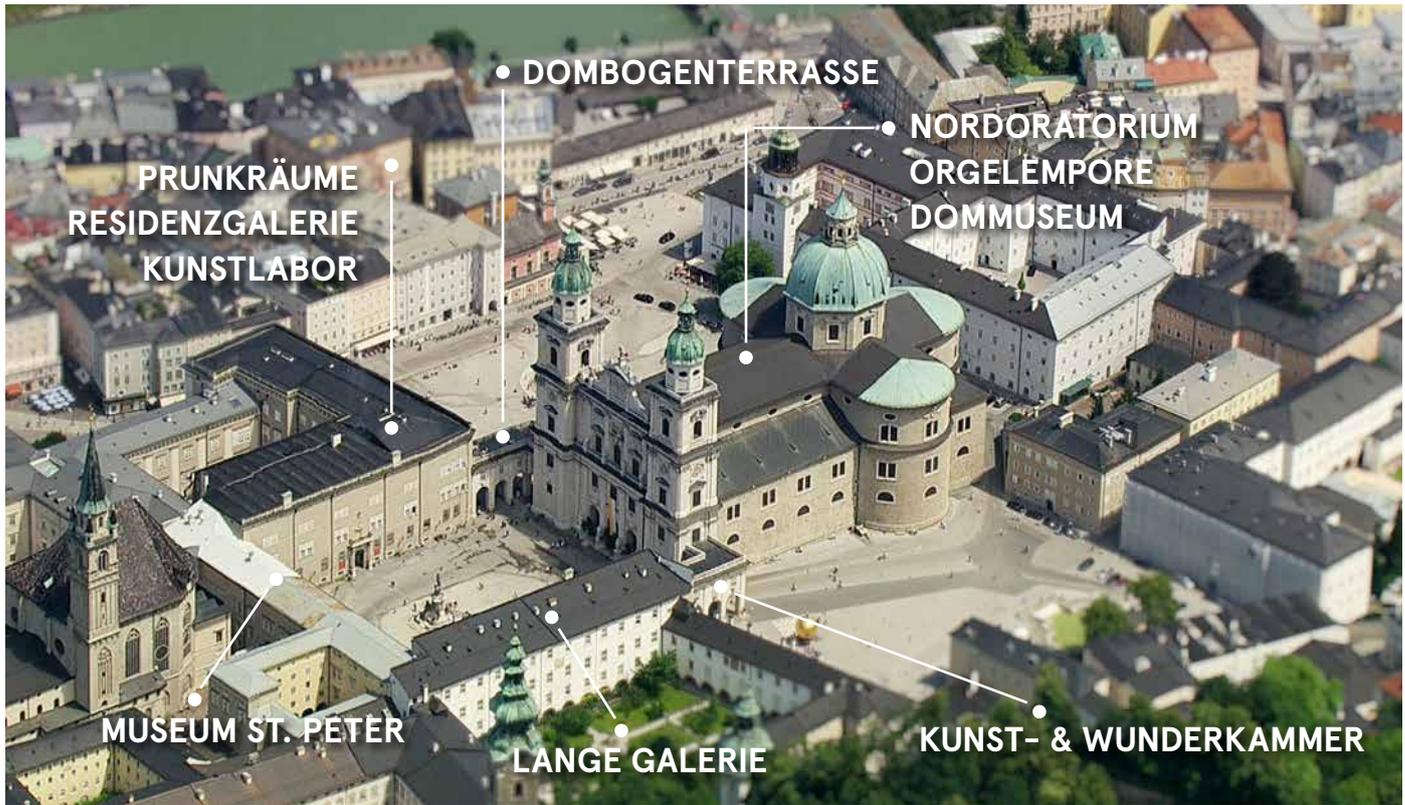
Alexandra Hederer, Barbara Depauli, Manuela Macala, Andrea Löschnig (Leitung)

Team der Vermittlerinnen und Vermittler



Barbara Depauli, Angelika Widerin, Heidi Pinezits, Alexandra Hederer, Manuela Macala, Peter Staudinger, Alessandra Vitale, Barbara Schöler, Andrea Löschnig, Maria Herz, Ulrike Winger, Clara Widerin, Margret Lindenau, Carolin Berka. Auf der Abbildung fehlen: Christine Fegerl, Michaela Helfer

Das DomQuartier – mehr als ein Museum



Prunkräume

Hier wurde Politik gemacht! Die prunkvolle Ausstattung der Räume repräsentiert Einfluss und Macht der Fürsterzbischöfe. Viele Programme führen mit einer Zeitreise an diese Original-Schauplätze und zeigen den Glanz aus Renaissance, Barock und Klassizismus.

Residenzgalerie

Die Residenzgalerie präsentiert europäische Meisterwerke der Malerei vom 16. bis ins 19. Jahrhundert. Interaktive Vermittlungsformate fördern selbstständiges Entdecken vor Originalen und sensibilisieren die Kinder und Jugendlichen für die verschiedenen bildnerischen Mittel und künstlerischen Techniken vergangener Jahrhunderte.

Kunstlabor

Im gut ausgestatteten Kunstlabor finden unsere Workshops und Kreativangebote statt sowie die praktischen Teile vieler Schulprogramme.

Dom und Dommuseum

Das Nordoratorium des Doms ist dem heiligen Rupert geweiht und wird für Sonderausstellungen genutzt. Über die Orgelempore, welche den schönsten Blick in den Dom bietet, gelangt man ins Dommuseum. Hier wird der Domschatz gezeigt, bestehend aus mittelalterlichen und barocken Goldschmiedearbeiten sowie Skulpturen und Gemälden aus Kirchen der Erzdiözese Salzburg.

Kunst- und Wunderkammer

Hier sammelten die Fürsterzbischöfe seltene und kuriose Objekte, vor allem Arbeiten aus Elfenbein und Bergkristall. 1974 wurde der weitgehend original erhaltene Raum im Sinne einer barocken Kunst- und Wunderkammer neu eingerichtet.

Museum St. Peter und Lange Galerie

Die überaus reiche Kunstsammlung des Benediktinerklosters St. Peter umfasst geschätzte 40.000 Objekte. Das Museum gliedert sich in drei thematische Schwerpunkte: St. Peter und die Kunst, St. Peter und die Musik sowie St. Peter und seine Geschichte und gesellschaftliche Bedeutung.

Aktuelles

KOSTENLOS!

Motto-Woche 1

„Audienz beim Fürsterzbischof“

3.–7. Oktober 2022

Das DomQuartier lädt in dieser Woche alle Schulklassen zu einer Schnuppertour ins Museum ein. An den Originalschauplätzen wird die Vergangenheit Salzburgs zur Zeit der Fürsterzbischöfe lebendig.

Eintritt und Führungen sind in dieser Woche frei!

MO, MI, DO, FR ab 9 Uhr

Programmdauer je 60 Minuten:

Festbankett und Bauernschmaus (2.–4. Klasse)

Prunk und Glanz in der Residenz (2.–4. Klasse VS,

1. Klasse NMS, AHS, BHS)

Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs (3.–4. Klasse VS)

Spurensuche (4. Klasse VS, 1.–2. Klasse NMS, AHS, BHS)

ONLINE Spurensuche (4. Klasse VS, 1.–2. Klasse NMS, AHS, BHS)

Nur mit Anmeldung! Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

Motto-Woche 2

„Erstklässler:innen-Woche“

6.–10. Februar 2023

Diese Woche laden wir ganz speziell die „Tafelklassler“ und „Tafelklasslerinnen“ zu uns ins Museum ein. In kurzweiligen Programmen erleben die Kinder auf spielerische Weise die vielfältige Museumswelt:

MO, MI, DO, FR jeweils von 9.30–10.30 Uhr:

Mäuse erobern die Residenz

Festbankett und Bauernschmaus – Lebenslust und Alltag im Barock

Bilder einer Ausstellung

ONLINE Kurios und skurril ab 9 Uhr

Nur mit Anmeldung! Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

Schule schaut Museum

1. März 2023

Nutzen Sie die Gelegenheit und besuchen Sie das DomQuartier an diesem Tag mit Ihrer Gruppe kostenlos. Wie immer stehen abwechslungsreiche Angebote für alle Altersgruppen auf dem Programm. Detailinformationen auf unserer Website.

Eintritt und Führungen an diesem Tag frei.
Anmeldung erforderlich.



Fortbildungen für Pädagoginnen und Pädagogen

Fort- und Weiterbildungen in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Salzburg Stefan Zweig

Anmeldung: www.phsalzburg.at/fort-und-weiterbildung/

• Rucksacktour

MI 12. Oktober 2022 · 15 Uhr

Mit Rucksack und Wanderkarte erobern Schülerinnen und Schüler die Ausstellung „Stadt·Land·Berg“. Sie begeben sich auf eine Zeitreise in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Grundschulpädagogik: Sachunterricht, Nr. 509641SG15

• Zeitreise

MI 9. November 2022 · 15 Uhr

Bei diesem Vermittlungsprogramm wird den Jugendlichen ein Überblick über die Geschichte Salzburgs mit der Residenz als Repräsentationsort während der vergangenen 400 Jahre vermittelt.

Fachunterricht: Geschichte und Sozialkunde, politische Bildung, Nr. 164687SG16

• Stop-Motion Trickfilm Programm

MI 22. März 2023, 14–17.15 Uhr

Die einfache Methode der Stop-Motion Animation wird anhand von selbst gestalteten Trickfilmen erklärt.

Fachunterricht: Bildnerische Erziehung, Nr. 151607LG12

• Lichtstrahl und Farbkreis

MI 19. April 2023, 14–17.15 Uhr

Wie werden Farben im Bild angeordnet, welche Lichtquellen kommen in den Gemälden vor und welche Wirkungen erzielen diese? Vorstellung der Vermittlungsprogramme zu diesen Themen.

Fachunterricht: Bildnerische Erziehung, Nr. 151603LG11

Spezielles

Ein Museumsbesuch im DomQuartier bringt Abwechslung in den Ablauf des Schuljahres. Originale Kunstwerke, beeindruckende Räume, Musik und kreatives Gestalten – das sind die Zutaten für eine Neuauflage altbekannter Themen.

Wintergeschichten – Klangbilder

Dauer: 60 Minuten

Seit jeher spielte die Musik in der Residenz der Fürsterzbischöfe eine große Rolle und trug zum festlichen Ambiente in den Prunkräumen bei. Wir lauschen beim Rundgang verschiedenen Musikstücken und lassen dabei Bilder entstehen. Passend zur kalten Jahreszeit entdecken wir Schlittschuhläufer. Welche Klänge würden wohl hier gut dazu passen?

Im Kunstlabor entwerfen wir gemeinsam zu Wolfgang Amadé Mozarts Melodie „Die Schlittenfahrt“ eigene Winterklangbilder.



Es weihnachtet sehr

Dauer: 90 Minuten

Was gehört zum Weihnachtsfest alles dazu? Neben Christbaum und Geschenken steht vor allem die Weihnachtsgeschichte im Mittelpunkt, die uns zum Ursprung des Festes, zur Geburt Jesu führt.

Auch viele Künstlerinnen und Künstler waren fasziniert vom Weihnachtswunder. Dies spiegelt sich in ihren Werken wider, welche wir bei einem Rundgang gemeinsam erkunden. Im Anschluss kreieren wir im Kunstlabor kleine Kostbarkeiten für die Weihnachtszeit.



Das Wunder von Ostern

Dauer: 90 Minuten

Jedes Jahr zu Ostern freuen wir uns über den Osterhasen, der die Eier bringt. Doch warum bringt eigentlich ein Hase Eier? Und welcher Anlass verbirgt sich überhaupt hinter dem Osterfest? Anhand der prachtvollen Gemälde und Kunstwerke im DomQuartier erfahren wir, was es mit dem Wunder von Ostern auf sich hat. Abschließend werden wir selbst kreativ und gestalten kunstvolle Dekorationen für den Ostertisch.

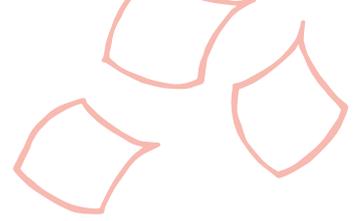
Die vier Jahreszeiten – individuell

Dauer: 60/90 Minuten

Gerne ergänzen wir die Themen Frühling, Sommer, Herbst und Winter mit einem passenden Begleitprogramm zu den einzelnen Jahreszeiten und einer abgestimmten Praxis für den Kindergarten und die Volksschule.



Kindergarten



Kunst und Kultur ist für alle Kinder eine Bereicherung! Schon die Allerkleinsten, ab vier Jahren, können im DomQuartier als **Mäuse** verkleidet auf Erkundungstour gehen. Für die Schulanfängerinnen und Schulanfänger mit fünf und sechs Jahren haben wir den **ersten Museumsbesuch** mit ausgesuchten Gemälden neu aufbereitet. Beim sinnlichen Erkunden und Verstehen gehen wir besonders auf die Bedürfnisse der Kinder ein. Einen eigenen Hut entwerfen, das können die Kinder im Programm zum Thema **Porträt**, in welchem wir uns auch mit der eigenen Persönlichkeit und unserer Ausdrucksweise auseinandersetzen.



Mäuse erobern die Residenz !

ab 4 Jahren
Dauer: 60 Minuten

Wo ist der Käse in der Residenz? Als Mäuse verkleidet begeben wir uns auf die Suche und entdecken dabei die Prunkräume. Hier gibt es viel zu bestaunen und man erfährt so manche Geschichte über das höfische Leben in Salzburg. Aber es lauern auch Gefahren in der Residenz wie die Hunde des Erzbischofs oder ein schnarchender Diener. Wird der große Käse schließlich gefunden, tanzen alle Mäuse um ihn herum.



Erster Museumsbesuch – Bilder einer Ausstellung



5/6 Jahre
Dauer: 60 - 75 Minuten

Der erste Besuch im Museum ist etwas ganz Besonderes! Im Vordergrund steht die spielerische Annäherung an Kunst und Kultur mit altersgerechtem Vermittlungsmaterial, das alle Sinne anspricht. Bei diesem spannenden Spaziergang durch die Ausstellung werden dem jungen Publikum ausgewählte Bilder mit Musik nähergebracht.

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

5/6 Jahre
Dauer: 90 Minuten

Wer will Malerin oder Maler an der Staffelei sein und wer das Modell, das sich gekonnt präsentiert? Besondere Posen und Mimik geben Aufschluss über das tatsächliche Wesen einer dargestellten Person. Aber auch Kleidung oder spezielle Accessoires in Porträts erzählen viel über einen Menschen. In unserer Hutwerkstatt im Kunstlabor werden abschließend eigene Kopfbedeckungen entworfen, die die Persönlichkeit am besten zum Ausdruck bringen.



Volksschule

Die jungen Besucherinnen und Besucher bekommen an Original-Schauplätzen einen Eindruck vom Leben am Hof der Salzburger Fürsterzbischöfe und werden spielerisch durch die Räume des DomQuartiers geführt. Dabei lernen sie ausgewählte Kostbarkeiten der Sammlung kennen, schlüpfen in barocke Kleidung oder malen und gestalten, wie einst die barocken Künstler.

Kurios und skurril

1.–4. Klasse

Dauer: 90 Minuten

Unterrichtsmaterial zum Download auf der Website

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin stellte er erstaunliche Dinge aus der Natur, exotische Tiere, seltene Mineralien und Fossilien, aber auch kostbare Kunstwerke zur Schau. Die Salzburger Fürsterzbischöfe sammelten in extra angefertigten Schränken aus schwarzem Holz mit goldenen Gittern vor allem Wertvolles aus Bergkristall und Elfenbein.

Wofür man wohl einen Narwalzahn früher gehalten hat? Vorbeikommen und miträtseln!

Auch ONLINE buchbar



Festbankett und Bauernschmaus !

1.–4. Klasse

Dauer: 90 Minuten

Wer würde nicht gerne in edle Stoffe gehüllt Gast bei einem festlichen Bankett sein und zu barocken Klängen tanzen? Doch wie lebte man zu dieser Zeit? Was kam auf den Tisch? Und wo ist eigentlich das Badezimmer? In den prunkvollen Räumlichkeiten und anhand von Gemälden erfahren wir einiges über das Leben der feinen Gesellschaft und werfen auch einen Blick auf die Schattenseiten und die rauen Sitten der Bauern in der Zeit des Barocks.



Erstkommunion – Kinder aufgepasst!

2. Klasse

Dauer: 90 Minuten

Das erste Mal die Hostie zu empfangen ist etwas ganz Besonderes. Aber was hat es mit dieser Oblate eigentlich auf sich?

Im DomQuartier bieten wir speziell für die Vorbereitung zur Erstkommunion ein maßgeschneidertes Programm. Die Themen letztes Abendmahl und Hostie stehen bei diesem Spezialprogramm im Vordergrund. Auf spielerische Weise werden Bilder zum Thema erarbeitet und prunkvolle Kirchengeräte rund um Brot und Wein entdeckt. Ein Praxisteil rundet den Museumsbesuch ab.

Prunk und Glanz

Die Prunkräume der Fürsterzbischöfe im DomQuartier

3.–4. Klasse

SBG

Dauer: 60 Minuten – Führung Prunkräume

90 Minuten – Führung + Kreativteil

Unterrichtsmaterial zum Download auf der Website

Was ist ein Fürsterzbischof? Und was tat er eigentlich in der Residenz? Beim abwechslungsreichen Rundgang durch die Prunkräume gehen wir all diesen Fragen auf den Grund. Mit Hilfe von Erzählungen und Rollenspielen fühlen sich die Kinder in das höfische Leben der Salzburger Fürsterzbischöfe hinein. Einige Schätze werden besonders genau unter die Lupe genommen und die Prunkräume auf kurzweilige, spielerische und spannende Weise erlebt. (Dauer 60 Minuten)

Auf Wunsch kann im Anschluss an die Führung jedes Kind einen Plan der Prunkräume gestalten und diesen mit einem selbst entworfenen Siegel mit nach Hause nehmen. (Dauer 90 Minuten)

Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs

3.–4. Klasse

Dauer: 90 Minuten

Der Domschatz enthält die wertvollsten Dinge, die die Fürsterzbischöfe über die Jahrhunderte für den Dom erworben haben. Dazu gehören mit Edelsteinen verzierte Kelche, reich geschmückte Monstranzen und ein Messbuch mit prachtvollem Einband. Früher wurden sie in der Sakristei aufbewahrt, heute stehen viele von ihnen im Museum. Mit einer kleinen, gefüllten Schatzkiste machen wir uns auf, die wertvollen Gegenstände zu entdecken. Wie wurden diese verwendet, warum sind sie so kostbar und welche Geschichten erzählen sie uns heute? Das Rupertuskreuz etwa erinnert an den ersten Bischof Salzburgs. Nach Möglichkeit endet der Besuch mit einem Blick in die Sakristei des Doms.

Grünspan und Schildlaus

3.–4. Klasse

Dauer: 90 Minuten

Eine spannende Spurensuche für Farbdetektive. Wie wurden Gemälde in der Barockzeit hergestellt? Welcher Malgrund wurde verwendet? Und welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlern damals zur Verfügung? Wir gehen auf Entdeckungsreise in der Residenz-galerie und experimentieren danach mit Eitempera im Kunst-labor.

Spurensuche im DomQuartier

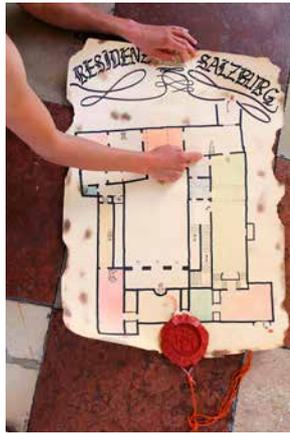
Ein Rundgang durch alle Bereiche des Museums

3.–4. Klasse SBG

Dauer: 120 Minuten

Bei diesem Rundgang durch das DomQuartier bekommen die Kinder Einblicke in das Leben am fürsterzbischöflichen Hof in Salzburg und lernen ausgewählte Kostbarkeiten der Sammlungen kennen. Die verschiedenen Rollen des Fürsterzbischofs als Priester und Herrscher sowie zentrale Persönlichkeiten der Salzburger Landesgeschichte stehen im Mittelpunkt der Führung. Mit altersgerechten Materialien werden Themen wie Etikette, Frömmigkeit und Glaube, Reichtum und Prunk aufbereitet. Am Ende der Führung erwartet die Kinder ein kleines Andenken an ihren Besuch im DomQuartier.

Auch ONLINE buchbar.



Trickfilmprogramm

Früchtechaos (Knetanimation)

4. Klasse

Dauer: 120/180 Minuten

Hüpfende Zwetschken begegnen rollenden Rosinen und spielen mit kecken Äpfeln fangen! Mithilfe von Plastilin und Objekten entwickeln die Schülerinnen und Schüler zu Gemälden des DomQuartiers kurze Animationsfilme nach eigenen Ideen. Der spielerische Umgang mit den Neuen Medien führt zu einem Verständnis von Abläufen und Handhabung und hilft dabei Teamgeist und Zusammenarbeit in der Gruppe zu stärken.



Rätselspaß im DomQuartier

Rundgang

4. Klasse SBG

Dauer: 120 Minuten

Um die Geheimnisse dieser historischen Gemäuer zu lüften, erwarten die Schülerinnen und Schüler knifflige Rätsel, die es gemeinsam zu lösen gilt. Zusammen erkunden wir das DomQuartier und seine spannende Geschichte rund um Wolf Dietrich von Raitenau und Co. Doch nicht nur der Ort an sich, auch das Leben damals steht im Mittelpunkt dieses Rundgangs: Liebe, Hygiene, Feste, Aberglaube, Wissenschaft und Schönheitsvorstellungen erschließen uns den Alltag der absolutistisch herrschenden Kirchenmänner.



Sonderausstellung

Stadt·Land·Berg. Salzburg und seine Umgebung

Rucksack-Tour

2.–4. Klasse SBG

Ausgestattet mit Rucksack und Wanderkarte gilt es die Sonderausstellung auf eigene Faust zu erkunden! Wie hat sich die Stadtansicht im Laufe der Zeit verändert? Wer findet die Orte auf den historischen Landkarten und wer hat die besten Ideen, wenn es um Verbesserungen in der Stadt heute geht? Spiel und Spaß durch Stadt, Land und Berg!



Weiterführende Schulen

Die Programme für Jugendliche und junge Erwachsene fördern den Zugang zu Kunst und Kultur und damit die eigene Kreativität. Ob Unter- oder Oberstufe, altersgerecht unterstützen unsere Vermittlungskonzepte die interaktive und kommunikative Auseinandersetzung mit Geschichte, Religion, Architektur, Kunst und Philosophie. Spezielles zu den aktuellen Sonderausstellungen finden Sie in einer eigenen Rubrik zusammengefasst. Animationsfilme gehören für Schülerinnen und Schüler zum Alltag. In unseren Trickfilmprogrammen lernen die jungen Filmemacher:innen verschiedene Zugänge zu diesem Medium kennen.

Rot - Blau - Grün. Von der Kunst der Farben

1.-4. Klasse BE
Dauer: 60-75 Minuten

Was wäre die Welt und im speziellen die Malerei ohne Farben? Doch warum können Menschen Farben eigentlich sehen und welche Bedeutung haben diese für die Malerei? Die Maler der Gemälde im DomQuartier wussten die Eigenschaften der Farben optimal für ihre Zwecke zu nutzen und bewusst einzusetzen. Bildbetrachtungen in den Räumen des DomQuartiers und „Farb-Experimente“ erlauben es den Schülerinnen und Schülern, Farbe als Mittel zur Gestaltung, als physikalisches und ästhetisches Phänomen zu erfahren und zu begreifen.

Auch ONLINE buchbar



MS, AHS, BHS

Lichtvolle Malerei

1.-4. Klasse BE
Dauer: 60-75 Minuten

Wo Licht ist, ist auch Schatten. Diesen Satz führen uns die Alten Meister in ihren Gemälden bravourös vor Augen. Mit Licht lassen sich nicht nur spannende Stimmungen erzeugen, es verleiht Dingen und Räumen auch Plastizität und ist ein unverzichtbares Gestaltungsmittel der Malerei. Anhand der Bilder im DomQuartier befassen wir uns mit verschiedenen Lichtquellen, besprechen lichtspezifische Begrifflichkeiten, experimentieren mit Licht und Schatten und versuchen uns selbst darin Räumlichkeit auf einem Blatt Papier zu erzeugen.



Das Erbe des hl. Rupert in Salzburg – ein Besuch im Museum St. Peter

1.-4. Klasse R, Eth, G, SBG
Dauer: 90 Minuten

Die Erzabtei St. Peter ist das älteste durchgehend bestehende Kloster im deutschen Sprachraum, gegründet 696 vom Hl. Rupert. Unzählige Objekte erzählen von den faszinierenden Errungenschaften und Kostbarkeiten aus den letzten 1300 Jahren in Kunst, Bildung und Wissenschaft, die uns bis heute begleiten.

Kurios und skurril

1.-4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin stellte er erstaunliche Dinge aus der Natur, aber auch kostbare Kunstwerke zur Schau. Ungewöhnliches aus Knochen und Wertvolles aus Bergkristall und Elfenbein gibt es zu entdecken. Vorbeikommen und miträtseln!

Auch ONLINE buchbar

Fruchtgirlande und Akanthusblätter – Stuck im DomQuartier

1.-4. Klasse BE
Dauer: 120 Minuten

Stuckarbeiten im DomQuartier erzählen von der Gestaltungslust des Barock und Klassizismus. In der Residenz und im Dom entdecken wir unterschiedliche Stile, Formen und Techniken dieses besonderen Handwerks. Beim Gießen von eigenen Stuckornamenten gibt es die Gelegenheit, das Gelernte gleich praktisch auszuprobieren.

Grünspan und Schildlaus. Material und Technik der Malerei

1.–8. Klasse BE

Dauer: 90 Minuten

Wie wurden Gemälde in der Barockzeit hergestellt? Welche Malgründe wurden verwendet? Und welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlern damals zur Verfügung? Anhand der Gemälde besprechen wir, dem Alter angepasst, die Besonderheiten einzelner Bilder. Anschließend experimentieren wir im Kunstlabor mit selbst hergestellten Eitemperafarben und verschiedenen Malwerkzeugen.

Auch ONLINE buchbar

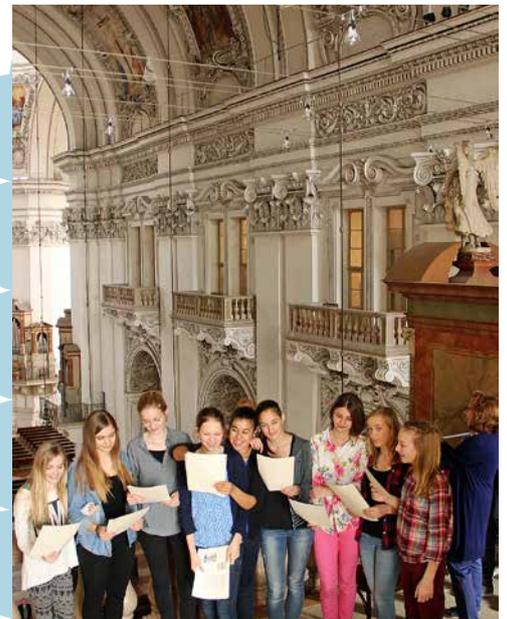


My home is my castle

1.–8. Klasse G, R+ETH, SBG

Dauer: 120 Minuten

Um die Geheimnisse der historischen Gemäuer des DomQuartiers zu lüften, erwarten die Schülerinnen und Schüler knifflige Rätsel, die es gemeinsam zu lösen gilt. Zusammen begeben wir uns auf die Spuren der Fürsterzbischöfe und erkunden das DomQuartier und seine spannende Geschichte. Doch nicht nur der Ort an sich, auch das Leben damals steht im Mittelpunkt dieses Rundgangs. Von Hygiene über Feste und Schönheitsvorstellungen beschäftigen wir uns auch mit den Themen Aberglaube, Religion und Wissenschaft. Zentrale Persönlichkeiten wie die Fürsterzbischöfe Wolf Dietrich und Markus Sittikus rücken in den Fokus und gewähren uns einen Blick in den Alltag der absolutistisch herrschenden Kirchenmänner.



Zeitreise

2. Klasse (Modul 7) / 5.–8. Klasse G, PP, SBG

Dauer: 90 Minuten

Vom fürstlichen Absolutismus Wolf Dietrichs von Raitenau über die Eingliederung ins Habsburgerreich bis zur Positionierung als österreichisches Bundesland in der Gegenwart – beim Rundgang durch die Prunkräume des DomQuartiers wird den Jugendlichen ein Überblick über die Geschichte Salzburgs mit der Residenz als Repräsentationsort während der vergangenen 400 Jahre vermittelt. Danach gestalten sie in Kleingruppen mit Hilfe von Informationsboxen Plakate zu bestimmten Zeitabschnitten. So werden unterschiedliche Herrschaftsformen und ihre Auswirkungen auf verschiedene Bevölkerungsschichten für die Jugendlichen begreifbar.

Mythologie im DomQuartier. Von schüchternen Helden und eitlen Göttern

2.–8. Klasse D, G, R+ETH, BE, PP

Dauer: 60 Minuten

Die Menschen der Antike versuchten die Entstehung der Welt und die Ereignisse in der Natur durch das Handeln und die Kraft der Götter zu erklären. Im Zeitalter des Barock wurden die Helden- und Göttersagen wiederbelebt, um Macht und Glanz der Herrscher zu verstärken. In zahlreichen Gemälden und Deckenbildern begegnen wir antiken mythologischen Figuren, die heute noch viele Planeten und Sternbilder bezeichnen und in Film und Fernsehen präsent sind. Auf anregende Weise erfahren die Jugendlichen die Geschichten hinter den Darstellungen und über die Qualitäten, Tücken und Verstrickungen der handelnden Personen. Im Praxisteil entsteht ein moderner, gerne schräger „Mythen-Comic“.

In Bildern lesen

3.–7. Klasse D, BE, R+ETH, PP
Dauer: 90 Minuten

Viele Themen finden sich in den Gemälden der Residenz-galerie, die nicht nur für den BE-Unterricht geeignet sind. Philosophische, religiöse, mythologische und auch psychologische Fragen können anhand der Bilder erarbeitet werden. Mit Bildbeschreibungen, Stimmungsanalysen und Skizzen nähern wir uns den Inhalten der Kunstwerke. Dabei werden Assoziationen frei, die sich beim freien Schreiben vor ausgewählten Bildern zu einer individuellen Geschichte verdichten.

Private Sales.

Der Domschatz wird versteigert!?

4.–8. Klasse G, R + ETH, D, SBG
Dauer: 90 Minuten

Wie funktioniert eine Auktion oder der Kauf von besonders exklusiven und kostbaren Objekten? Hier kann mitgeboten werden, doch welche Argumente sprechen für einen Erwerb und was macht den Domschatz kostbar? Liegt es an meisterhafter Goldschmiedekunst, wertvollen Materialien, der Funktion im Gottesdienst oder an der Bedeutung für die Salzburger Kirchen- und Landesgeschichte? Nach Möglichkeit endet der Besuch mit einem Blick in die Sakristei im Dom.

Mehr als man glaubt

5.–8. Klasse R + ETH, PP
Dauer: 120 Minuten

Wie kommen Glaube und Spiritualität in unserem Alltag zum Ausdruck? Gemeinsam entdecken wir, wie religiöse Vorstellungen und Glaube sich in Architektur, liturgischen Geräten und künstlerischen Exponaten im DomQuartier zeigen. Daran anknüpfend sprechen wir über Religion, Rituale, Weltanschauungen und Wertvorstellungen.

Die Führung bietet eine spannende Ergänzung für die Firmung und die Konfirmation.



Trickfilm: Stop-Motion-Technik

NM, BE, D, ME, DSP/BSP

Pop Art Salzburg (Legetrick)

1.–4. Klasse
Dauer: 120/180 Minuten

Nach einer kurzen Einführung in das Genre Trickfilm erstellen die Schülerinnen und Schüler ihre eigenen Kurzfilme. Die unvollendete Stadtansicht Friedrich Loos' begegnet uns in verfremdeter Pop Art-Manier und wird durch ausgeschnittene Alltagsgegenstände zum Leben erweckt. Bild für Bild wird die Stadt zur Bühne für die ungewöhnlichsten Besucherinnen und Besucher, wobei die Jugendlichen das Prinzip der Stop-Motion-Animation anwenden

Früchtechaos (Knetanimation)

1.–4. Klasse
Dauer: 120/180 Minuten

Animationsfilme begleiten unseren Alltag und sind Thema des Workshops. Mithilfe von Plastilin und Objekten zu den Gemälden der Residenzgalerie entwickeln die Schülerinnen und Schüler kurze Animationsfilme nach eigenen Ideen. Pate stehen dabei Stillleben die auf kreative Art und Weise ein Eigenleben entwickeln und die unglaublichsten Dinge anstellen.

Als die Schatten laufen lernten (Legetrick)

5.–8. Klasse
Dauer: 120/180 Minuten

Der Silhouettenfilm ist eine ganz besondere Technik des Animationsfilms, bei der Scherenschnitte vor weißen oder gemalten Hintergründen Bild für Bild auf einer beleuchteten Glasfläche animiert werden. Diese Art der Animation hat starke grafische Qualitäten, die sich an die Traditionen des Schattentheaters, aber auch an die bildnerischen Gebrauchswesen des Scherenschnitts anlehnen. Bei diesem Workshop werden die Schatten zum Leben erweckt, wobei der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Gerne gehen wir inhaltlich auf ein Thema ihrer Wahl ein.

Auf die Bühne, fertig, LOS!

(Objektanimation)

5.–8. Klasse
Dauer: 120/180 Minuten

Was wäre Theater ohne Bühnenbild, ein wichtiges Requisit ohne Beleuchtung? Was wäre Film ohne Musik? Die Räumlichkeiten des DomQuartiers zählen zu den Originalschauplätzen an denen Salzburger Musikgeschichte geschrieben wurde. Nach einem kurzen Rundgang durch ausgewählte Bereiche inspirieren Musikstücke die Jugendlichen zu modernen Interpretationen an Guckkastenbühnen. Mit Hilfe der Stop-Motion-Technik erwecken sie abstrakte Objekte zum Leben und inszenieren die Szenen mit Licht.



Sonderausstellungen

Rucksacktour durch Salzburgs Geschichte

1.–4. Klasse G, GW, BE, SBG

Dauer: 90 Minuten

Mit dem Rucksack durch das Salzburger Land! In der Ausstellung „Stad·Land·Berg. Salzburg und seine Umgebung“ gibt es viel zu erforschen. Grafiken und Gemälde geben Einblicke in das 19. Jahrhundert. Welche Sagen und Legenden ranken sich um die dargestellten Orte und geschichtsträchtigen Gebäude? Was für ein Lebensgefühl wird durch die Kunstwerke vermittelt? Wie hat sich Salzburg in den vergangenen Jahrhunderten verändert? Durch Gruppenarbeiten wird die visuelle und verbale Auseinandersetzung mit den Kunstwerken aktiviert und eine kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Themen wie zum Beispiel Klima oder Tourismus angeregt.



Fürsterzbischof Colloredo – Im Licht der Aufklärung

4.–8. Klasse G, R + ETH, PP, SBG

Dauer: 90 Minuten

Bei einem Besuch der aktuellen Sonderausstellung „Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo“ erhalten die Jugendlichen Einblicke in die Regentschaft des letzten geistlichen und weltlichen Herrschers Salzburgs in Personalunion. Das 250-Jahr-Jubiläum der Wahl Colloredos zum Erzbischof gibt Anlass, sein Leben und Wirken näher zu beleuchten.

Reformen in Bildung, Finanzwesen und Wirtschaft begleiten uns heute wie damals. Im Vergleich mit anderen Epochen und Herrschaftsformen in der wechselvollen Geschichte Salzburgs werden die Auswirkungen der Politik auf das Leben der Menschen zur jeweiligen Zeit von den Jugendlichen nachvollzogen.



Sonderschulen und Integrations-Klassen

Diese Angebote richten sich speziell an Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf. Ob körperliche, geistige oder psychische Beeinträchtigung oder eine Einschränkung der Sinnesfunktionen – wir freuen uns über einen Museumsbesuch Ihrer Klasse!

Inklusionsprogramm mit austauschbaren Modulen

Alle Schulstufen
Dauer 60/90 Minuten

Ein museumspädagogisches Programm, das durch ein modulares System individuell an die Bedürfnisse der Gruppe angepasst werden kann. Auf kreative Art werden Einblicke in die verschiedenen Materialien gewonnen, die in den Räumen des DomQuartiers entdeckt werden können. Darüber hinaus wird den ursprünglichen Funktionen der Säle spielerisch nachgespürt. Auf Wunsch kann das Programm auch mit einer kleinen praktischen Arbeit abgerundet werden.

Bild-Wort-Sprache

Alle Schulstufen DAZ/DAF
Dauer: 120 Minuten

Das DomQuartier bietet für Gruppen aller Altersstufen Sprachförderung und sprachliche Frühförderung an. Sprachkompetenz kann in einem außergewöhnlichen und anregenden Umfeld erweitert werden. Die zahlreichen Gemälde und Kunstobjekte ermöglichen einen lebendigen und visuell ansprechenden Sprachunterricht zu unterschiedlichen Themenbereichen, wobei auf die sprachlichen Bedürfnisse der Teilnehmenden besonders eingegangen wird. Zum Abschluss kann das zuvor Gelernte und Gehörte künstlerisch verarbeitet und in einem eigenen Werk umgesetzt werden.



Bunte Klangreise



Alle Schulstufen
Dauer: 90 Minuten

Durch eine musikalische Fantasiereise werden die Schülerinnen und Schüler in die Zeit Wolfgang Amadé Mozarts versetzt. Mit Klangschalen erforschen wir unterschiedliche Tonqualitäten und sensibilisieren mit Farbspielen unsere Wahrnehmung. Das Nachspielen musizierender Gesellschaften lässt uns barocke Klangwelten nachempfinden.

Trickfilm: Stop-Motion-Technik

ab 5. Schulstufe
Dauer: 120/180 Minuten

Animationsfilme begleiten unseren Alltag und sind Themen der Workshops. Durch die Zusammenarbeit in der Gruppe entstehen kreative Kurzfilme, die vor allem den Teamgeist und die Gruppendynamik fördern und einen sinnvollen Umgang mit den Neuen Medien vermitteln.

Früchtechaos (Knetanimation)

Hüpfende Zwetschken begegnen rollenden Rosinen und spielen mit kecken Äpfeln fangen! Mithilfe von Plastilin und Objekten entwickeln die Schülerinnen und Schüler zu Gemälden des DomQuartiers kurze Animationsfilme nach eigenen Ideen.

Als die Schatten laufen lernten (Legetrick)

Bei diesem Workshop werden die Schatten zum Leben erweckt, wobei der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Scherenschnitte vor weißen oder bunten Hintergründen werden Bild für Bild auf einer beleuchteten Glasfläche animiert. Gerne gehen wir inhaltlich auf ein Thema ihrer Wahl ein.

Mitmach- und Hands-on-Stationen für alle Sinne

Diese Stationen integrieren wir nach Möglichkeit in die Schulklassenprogramme. Dabei können die Schülerinnen und Schüler barocke Kostüme probieren, eine unvollständige Stadtansicht fertigstellen, spannende Gegenstände ertasten und vieles mehr. Seit kurzem bereichert eine Riech- und Taststation das Museum und lädt somit ein, die Welt des Barock mit allen Sinnen zu entdecken.

Check Up

Allgemeine Informationen rund um den Museumsbesuch im DomQuartier

Kosten

Eintritt frei für Schülerinnen und Schüler
im Klassenverband
Führungsgebühr: € 2,-/Schüler:in
Begleitpersonen: kostenfrei

DomQuartier Führungen ONLINE

Technische Voraussetzungen

stabile Internetverbindung
Laptop oder Standcomputer mit Webcam, Mikrofon
und Lautsprecher
Beamer/großer Bildschirm

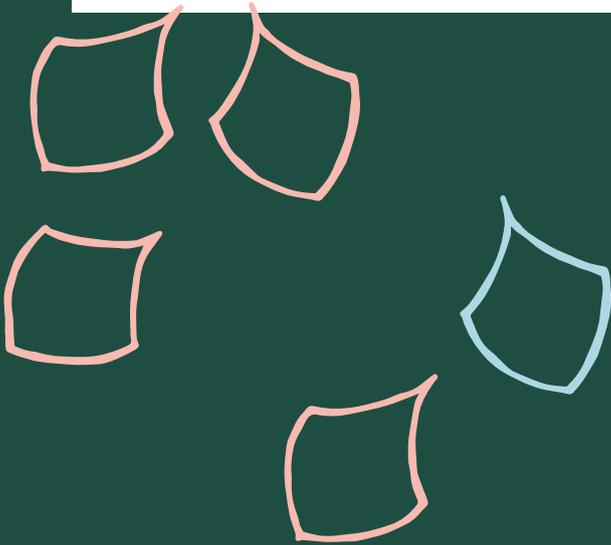
Kosten

ab 15 Kindern pro Kind € 1,-

Dauer der Vermittlungsprogramme: 60 / 75 / 90 / 120 / 180 Minuten

Für die Anmeldung benötigen wir das Datum und die Uhrzeit ihres gewählten Besuchstages, Anzahl der Schüler:innen und Begleitpersonen, gewähltes Thema/Beratung zu einem bestimmten Thema.

Sie haben ausgefallene Wünsche oder Projekte? Gerne erarbeiten wir mit ihnen zusammen ein Konzept und gehen inhaltlich auf ein Thema ihrer Wahl ein.



Anmeldung

kunstvermittlung@domquartier.at
Tel. +43 (0)662 8042-2109

Außerhalb der Büro-Öffnungszeiten:

+43 (0)664 611 66 77 (Museum)

DomQuartier Öffnungszeiten

Täglich, außer Dienstag, 10–17 Uhr
Advent- und Weihnachtszeit täglich
von 10–17 Uhr

Führungen nach Absprache auch vor
10 Uhr möglich

Hinweise zur Barrierefreiheit unter
www.domquartier.at/barrierefreiheit

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

mit den Buslinien 1, 4, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 24, 27, 28.
Haltestelle: Zentrum Ferdinand Hanuschplatz
oder

mit den Buslinien 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 28.
Haltestelle: Mozartsteg/Rudolfskai.

Fünf Minuten Fußweg bis zum Haupteingang

DomQuartier Salzburg
Residenzplatz 1
5020 Salzburg

Covid-19 Maßnahmen

Wir passen die Maßnahmen den aktuellen
Verordnungen an, bitte informieren Sie sich unter
www.domquartier.at/covid

 **DomQuartier**
Salzburg

Prunkräume der Residenz

Residenzgalerie

Dommuseum

Museum St. Peter