



Dom Quartier Salzburg

Museumspädagogische Angebote Schuljahr 2023/24



Das DomQuartier Salzburg – ein außerschulischer Lernort

Bildnachweise

Wenn nicht anders genannt © DQS / Deckblatt re ob., Seite 5 ob. © Neumayr/Christian Leopold
Seite 4: Ausschnitt aus Video © Gellner / Seite 10 © FOTO FLAUSEN

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

herzlich willkommen im DomQuartier Salzburg. Ein Museum, welches mit seinen vier Bereichen – Prunkräume, Residenz-galerie, Dommuseum, Museum St. Peter – einzigartig in der Museumswelt Salzburgs ist und das Herzstück des Unesco Welt-kulturerbes repräsentiert.

Unser aktuelles Vermittlungsangebot richtet sich an Kindergärten, Volksschulen und weiterführende Schulen aller Schultypen sowie an Integrationsklassen und Sonderschulen. Auch für Kinder- und Jugend-Freizeitgruppen bieten wir ein abwechslungsreiches An-gebot.

Unsere Programme vermitteln Wissenswertes über die Geschichte der fürsterzbischöflichen Residenz, des Doms und des Klosters St. Peter; verknüpfen Kunstwerke mit künstlerischen Techniken und bieten Raum für eigene Erfahrungen, wobei Spiel und Spaß im Museum eine wichtige Rolle einnehmen. Darüber hinaus werden durch das eigenständige Arbeiten der Schülerinnen und Schüler sowohl Teamgeist als auch Diskussions- und Kompromissfähigkeit gestärkt.

Sie haben spezielle Wünsche oder Projekte? Gerne erarbeiten wir mit Ihnen zusammen ein Konzept und gehen inhaltlich auf ein Thema Ihrer Wahl ein.

Wir freuen uns auf das neue Schuljahr und viele Begegnungen im außerschulischen Lernort DomQuartier Salzburg.

Mag. Andrea Löschnig und das Team der Kunst- und Kulturvermittlung des DomQuartiers

Museumspädagogische Angebote Schuljahr 2023/24 als PDF:
www.domquartier.at/entdecken-erleben/kindergaerten-und-schulklassen



Christine Fegerl, Andrea Löschnig (Leitung Kultur-
vermittlung), Clara Widerin, Alexandra Hederer,
Manuela Macala, Angelika Widerin

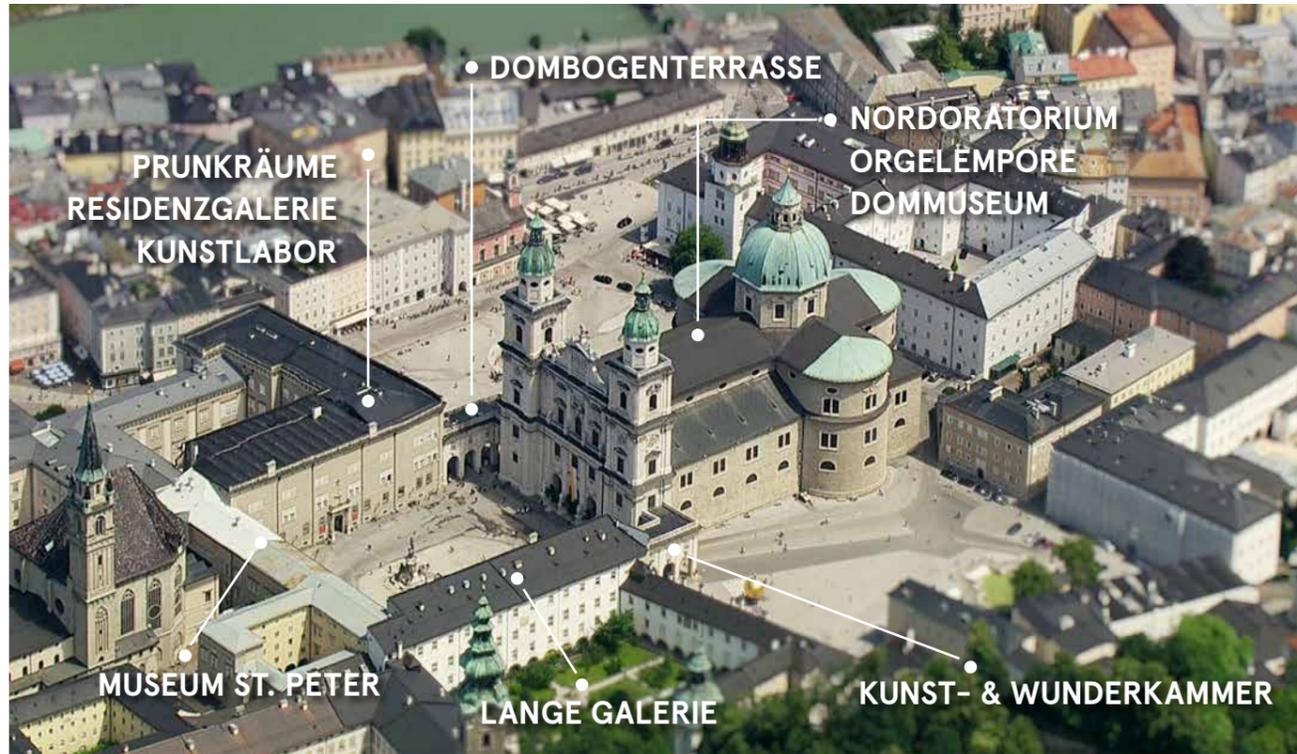
Team der Vermittlerinnen und Vermittler



Barbara Depauli und Angelika Widerin (Dommuseum), Heidi Pinezits, Alexandra Hederer, Manuela Macala, Peter Staudinger, Alessandra Vitale, Barbara Schöler, Andrea Löschnig, Maria Herz, Ulrike Winger, Clara Widerin, Margret Lindenau, Carolin Berka. Auf der Abbildung fehlen: Christine Fegerl, Michaela Helfer, Barbara Schwarz, Stefan Doppler

	besonders viel Aktion	Abkürzungen der Unterrichtsfächer
	Kunst-Praxis	BE Bildnerische Erziehung
	Schreiben/Zeichnen	D Deutsch
	Musik	DAF/DAZ/DFK Deutsch als Fremdsprache/Zweitsprache/ Förderkurs/Legasthenie-Förderung
	Stop-Motion Trickfilm	DSP/BSP Darstellendes Spiel/Bühnenspiel/Theater
		G Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung
		GW Geographie und Wirtschaftskunde
		SBG Salzburg Landeskunde/Sachunterricht
		ME Musikerziehung
		DG/DB Digitale Bildung/Digitales Grundwissen/ Neue Medien
		PPP Philosophie/Psychologie
		R + ETH Religion und Ethik (siehe Freizeitgruppen)

Das DomQuartier – mehr als ein Museum



Prunkräume

Hier wurde Politik gemacht! Die prunkvolle Ausstattung der Räume repräsentiert Einfluss und Macht der Fürsterzbischöfe. Viele Programme führen mit einer Zeitreise an diese Original-Schauplätze und zeigen den Glanz aus Renaissance, Barock und Klassizismus.

Residenzgalerie

Die Residenzgalerie präsentiert europäische Meisterwerke der Malerei vom 16. bis ins 19. Jahrhundert. Interaktive Vermittlungsformate fördern selbstständiges Entdecken vor Originalen und sensibilisieren die Kinder und Jugendlichen für die verschiedenen bildnerischen Mittel und künstlerischen Techniken vergangener Jahrhunderte.

Kunstlabor

Im gut ausgestatteten Kunstlabor finden unsere Workshops und Kreativangebote statt sowie die praktischen Teile vieler Schulprogramme.

Dom und Dommuseum

Das Nordoratorium des Doms ist dem heiligen Rupert geweiht und wird für Sonderausstellungen genutzt. Über die Orgelempore, welche den schönsten Blick in den Dom bietet, gelangt man ins Dommuseum. Hier wird der Domschatz gezeigt, bestehend aus mittelalterlichen und barocken Goldschmiedearbeiten sowie Skulpturen und Gemälden aus Kirchen der Erzdiözese Salzburg.

Domführungen für Schulklassen
Anmeldung: dommuseum@eds.at

TIPP!

Kunst- und Wunderkammer

Hier sammelten die Fürsterzbischöfe seltene und kuriose Objekte, vor allem Arbeiten aus Elfenbein und Bergkristall. 1974 wurde der weitgehend original erhaltene Raum im Sinne einer barocken Kunst- und Wunderkammer neu eingerichtet.

Museum St. Peter und Lange Galerie

Die überaus reiche Kunstsammlung des Benediktinerklosters St. Peter umfasst geschätzte 40.000 Objekte. Das Museum gliedert sich in drei thematische Schwerpunkte: St. Peter und die Kunst, St. Peter und die Musik sowie St. Peter und seine Geschichte und gesellschaftliche Bedeutung.

Kindergarten

Kunst und Kultur ist für alle Kinder eine Bereicherung! Schon die Allerkleinsten, ab vier Jahren, können im DomQuartier als **Mäuse** verkleidet auf Erkundungstour gehen. Für die Schulanfängerinnen und Schulanfänger mit fünf und sechs Jahren haben wir den **ersten Museumsbesuch** mit ausgesuchten Gemälden neu aufbereitet. Das Thema der **Jahreszeiten** begleitet durch das Kindergartenjahr und kann im DomQuartier auf künstlerische Art erlebt werden. Beim sinnlichen Erkunden und Vermitteln der Themen gehen wir besonders auf die Bedürfnisse der Kinder ein.



Mäuse erobern die Residenz !

ab 4 Jahren
Dauer: 60 Minuten

Wo ist der Käse in der Residenz? Als Mäuse verkleidet begeben wir uns auf die Suche und entdecken dabei die Prunkräume. Hier gibt es viel zu bestaunen und man erfährt so manche Geschichte über das höfische Leben in Salzburg. Aber es lauern auch Gefahren in der Residenz wie die Hunde des Erzbischofs oder ein schnarchender Diener. Wird der große Käse schließlich gefunden, tanzen alle Mäuse um ihn herum.

Erster Museumsbesuch – Bilder einer Ausstellung

5/6 Jahre
Dauer: 60–75 Minuten

Der erste Besuch im Museum ist etwas ganz Besonderes! Im Vordergrund steht die spielerische Annäherung an Kunst und Kultur mit altersgerechtem Vermittlungsmaterial, das alle Sinne anspricht. Bei diesem spannenden Spaziergang durch die Ausstellung werden dem jungen Publikum ausgewählte Bilder mit Musik nähergebracht.

Die vier Jahreszeiten

5/6 Jahre
Dauer: 60/90 Minuten

Frühling, Sommer, Herbst und Winter kann man im DomQuartier entdecken. Nachdem in den Ausstellungsräumen genug Inspiration zu den Jahreszeiten gesammelt wurde, folgt die praktische Umsetzung. Ob mit Pinsel und Palette oder Walze und Druckstock – im Kunstlabor entstehen eigene Meisterwerke.



Volksschule

Die jungen Besucherinnen und Besucher bekommen an Original-Schauplätzen einen Eindruck vom Leben am Hof der Salzburger Fürsterzbischöfe und werden spielerisch durch die Räume des Dom-Quartiers geführt. Dabei lernen sie ausgewählte Kostbarkeiten der Sammlung kennen, schlüpfen in barocke Kleidung oder malen und gestalten, wie einst die barocken Künstler.

Erstklässler:innen-Woche Das DomQuartier zum Kennenlernen

5.–9. Februar 2024
Dauer: 60 Minuten

KOSTENLOS!

Wir laden ganz speziell die „Tafelklasslerinnen“ und „Tafelklassler“ kostenfrei zu uns ins Museum ein. In kurzweiligen Programmen erleben die Schulkinder auf spielerische Weise die vielfältige Museumswelt. Folgende Programme stehen an allen vier Tagen zur Auswahl:
Dies Bildnis ist bezaubernd schön – Meisterwerke aus der Residenzgalerie
Mäuse erobern die Residenz – die Prunkräume der Residenz
Zu Gast beim Fürsterzbischof – Lebenslust und Alltag im Barock

MO, MI, DO, FR jeweils ab 9 Uhr
Nur mit Anmeldung! Begrenzte Teilnehmer:innenzahl
kunstvermittlung@domquartier.at



Spürnasen-Tour durchs DomQuartier Ein Rundgang durch alle Bereiche des Museums

3.–4. Klasse SBG
Dauer: 90 Minuten

Bei diesem actionreichen Rundgang durch das DomQuartier bekommen die Kinder Einblicke in das Leben am fürsterzbischöflichen Hof in Salzburg. Mit kniffligen Rätseln und lustigen Spielen wandeln wir auf den Spuren der Fürsterzbischöfe Wolf Dietrich und Co. Mit altersgerechten Materialien erleben die jungen Besucherinnen und Besucher den originalen Schauplatz der Salzburger Landesgeschichte mit allen Sinnen.

Auch ONLINE buchbar.

Audienz beim Fürsterzbischof

1.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Wer würde nicht gerne in edle Stoffe gehüllt Gast bei einem festlichen Bankett sein und zu barocken Klängen tanzen? Doch wie begrüßt man eigentlich den Gastgeber und wie sah der aus? Wie lebte man zu dieser Zeit? Was kam auf den Tisch? Und wo ist eigentlich das Badezimmer? In den prunkvollen Räumlichkeiten erfahren wir anhand von einem Deckengemälde und einem ganz besonderen Musikinstrument allerhand über das Leben der feinen Gesellschaft und werfen einen Blick auf die Schattenseiten in der Zeit des Barocks.



Prunk und Glanz Die Prunkräume der Fürsterzbischöfe im DomQuartier

3.–4. Klasse SBG
Dauer: 60 Minuten – Führung Prunkräume
90 Minuten – Führung + Kreativteil
Unterrichtsmaterial: www.domquartier.at/unterrichtsmaterial

Was ist ein Fürsterzbischof? Und was tat er eigentlich in der Residenz? Beim abwechslungsreichen Rundgang durch die Prunkräume gehen wir all diesen Fragen auf den Grund. Mit Hilfe von Erzählungen und Rollenspielen fühlen sich die Kinder in das höfische Leben der Salzburger Fürsterzbischöfe hinein. Einige Schätze werden besonders genau unter die Lupe genommen und die Prunkräume auf kurzweilige und spannende Weise erlebt. (Dauer 60 Minuten)

Auf Wunsch kann im Anschluss an die Führung jedes Kind einen Plan der Prunkräume gestalten und diesen mit einem selbst entworfenen Siegel mit nach Hause nehmen. (Dauer 90 Minuten)

Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs Highlights aus dem Domschatz

3.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Der Domschatz enthält erlesene Kirchengüter, die die Fürsterzbischöfe über die Jahrhunderte für die Feier der heiligen Messe erworben haben. Dazu gehören mit Edelsteinen verzierte Kelche, reich geschmückte Monstranzen und ein Messbuch mit prachtvollem Einband. Mit einer kleinen, gefüllten Schatzkiste machen wir uns auf, die wertvollsten Gegenstände zu entdecken. Wie wurden diese verwendet, warum sind sie so kostbar und welche Geschichten erzählen sie uns heute?
Nach Möglichkeit endet der Besuch mit einem Blick in die Sakristei des Doms.

Kurios und skurril Die Kunst- und Wunderkammer der Fürsterzbischöfe

1.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin stellte er erstaunliche Dinge aus der Natur, exotische Tiere, seltene Mineralien und Fossilien, aber auch kostbare Kunstwerke zur Schau. Die Salzburger Fürsterzbischöfe sammelten in extra angefertigten Schränken aus schwarzem Holz mit goldenen Gittern vor allem Wertvolles aus Bergkristall, Elfenbein und Steinbockhorn. Wofür man wohl einen Narwalzahn früher gehalten hat? Vorbeikommen und miträtseln!

Auch ONLINE buchbar mit Unterrichtsmaterial zum Herunterladen www.domquartier.at/unterrichtsmaterial



Dies Bildnis ist bezaubernd schön

1.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Wer will Malerin oder Maler an der Staffelei sein und wer das Modell, das sich gekonnt präsentiert? Besondere Posen und Mimik geben Aufschluss über das tatsächliche Wesen einer dargestellten Person.

Aber auch Kleidung oder spezielle Accessoires in Porträts erzählen viel über einen Menschen. In unserer Hutwerkstatt im Kunstlabor werden abschließend eigene Kopfbedeckungen entworfen, die die Persönlichkeit am besten zum Ausdruck bringen.

Grünspan und Schildlaus

3.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Eine spannende Spurensuche für Farbdetektive. Wie wurden Gemälde in der Barockzeit hergestellt? Welcher Malgrund wurde verwendet? Und welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlern damals zur Verfügung? Wir gehen auf Entdeckungsreise in der Residenzgalerie und experimentieren danach mit Eitempera und verschiedenen Malwerkzeugen im Kunstlabor.

Abenteuer Kunstwerk

2.–4. Klasse
Dauer: 75 Minuten

Was braucht man eigentlich, um Bilder, wie die Meisterwerke in der Sonderausstellung „Von 0 auf 100“, zu malen? Hatten die Künstler schon eine genaue Vorstellung vom fertigen Bild, bevor sie mit dem Malen starteten?
Nach einer gemeinsamen interaktiven Einführung erkunden und analysieren die Kinder in Kleingruppen die Bilderwelten ausgewählter Kunstwerke.

Es weihnachtet sehr Advent im DomQuartier

Dauer: 90 Minuten

Was gehört zum Weihnachtsfest alles dazu? Neben Christbaum und Geschenken steht vor allem die Weihnachtsgeschichte im Mittelpunkt, die uns zum Ursprung des Festes, zur Geburt Jesu führt. Auch viele Künstlerinnen und Künstler waren fasziniert vom Weihnachtswunder. Dies spiegelt sich in ihren Werken wider, welche wir bei einem Rundgang gemeinsam erkunden. Im Anschluss kreieren wir im Kunstlabor kleine Kostbarkeiten für die Weihnachtszeit.

Aus dem Rahmen gefallen Vom Gemälde zum Film-Trickfilmprogramm

3.–4. Klasse
Dauer: 2,5 Stunden

Üppige Stillleben, verträumte Landschaften oder stürmische Seebilder inspirieren zu faszinierenden Geschichten, die in der Stop-Motion Technik lebendig werden. Mithilfe von selbstgestalteten oder im reichhaltigen Fundus gefundenen „Hauptdarstellern“ entwickeln die Schülerinnen und Schüler zu den Gemälden des DomQuartiers kurze Animationsfilme nach eigenen Ideen. Der spielerische Umgang mit den Neuen Medien ermöglicht ein Verständnis von physikalischen und technischen Abläufen, zeigt sinnvolle Beschäftigung mit den technischen Geräten und hilft dabei Teamgeist und Zusammenarbeit in der Gruppe zu stärken.

Der kleine Mozart! Das Wunderkind Wolfgang Amadé Mozart

3.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Komponieren, Musizieren, Dirigieren – was musste Mozart als Kind eigentlich alles lernen?
In den Prunkräumen, den Original-Aufführungsorten der berühmten Musiker-Familie Mozart, begegnen wir den Wunderkindern Wolfgang und Maria Anna, genannt Nannerl, sowie dem strengen und ehrgeizigen Vater Leopold.
In Gruppenarbeit erfahren die Schülerinnen und Schüler Spannendes über den Alltag der Mozartkinder, ihre Musik und das Komponieren zur damaligen Zeit.



Weiterführende Schulen

Die Programme für Jugendliche und junge Erwachsene fördern den Zugang zu Kunst und Kultur und damit die eigene Kreativität. Ob Unter- oder Oberstufe, altersgerechte Vermittlungskonzepte schaffen einen Einstieg in die barocke Welt der Fürsterzbischöfe und bieten eine interaktive und kommunikative Auseinandersetzung mit Geschichte, Religion, Architektur, Kunst und Philosophie.

Icons weisen auf  Praxis, besondere  Aktion und  Trickfilmprogramme bei den Angeboten hin.

Motto-Woche 5. Schulstufe



Teambildungs-Woche

GEMEINSAM Kunst – wählen, verstehen, erzählen

25.-29. September 2023
Dauer: 90 Minuten

Der Start in einer neuen Klassengemeinschaft ist eine ganz besonders spannende Zeit. Damit er gut gelingt, laden wir in dieser Woche die Schülerinnen und Schüler der 5. Schulstufe kostenfrei zu uns ins Museum ein. Vor allem Team-Bildung, Zusammenarbeit und ein gegenseitiges Sich-Kennenlernen stehen dabei im Zentrum.

Folgende Programme stehen an allen vier Tagen zur Auswahl:

Im Dialog mit den Alten Meistern

Kurios und Skurril

Das Erbe des heiligen Rupert

MO, MI, DO, FR jeweils ab 9 Uhr

Nur mit Anmeldung! Begrenzte Teilnehmer:innenzahl
kunstvermittlung@domquartier.at

Aus einem anderen Blickwinkel ! Highlights des DomQuartiers

1.-8. Klasse SBG, D, BE
Dauer: 90 Minuten

Ausgewählte Stationen im DomQuartier-Rundgang laden zum Rätseln, Zeichnen und kreativen Schreiben ein. Durch einen unvoreingenommenen Blick werden Kunstwerke und Zeugnisse der Vergangenheit neu erfahren und bewusst erlebbar. Dabei bieten sie die Möglichkeit die Fantasie auf Reisen zu schicken und mit eigenen kreativen Ideen die Führung aktiv mitzugestalten.

My home is my castle DomQuartier Rundgang

1.-8. Klasse G, R + ETH, SBG
Dauer: 90 Minuten

Um die Geheimnisse der historischen Gemäuer des DomQuartiers zu lüften, erwarten die Schülerinnen und Schüler knifflige Rätsel, die es gemeinsam zu lösen gilt. Zusammen begeben wir uns auf die Spuren der Fürsterzbischöfe und erkunden das DomQuartier und seine spannende Geschichte. Doch nicht nur der Ort an sich, auch das Leben damals mit seiner barocken Festkultur spielt eine wichtige Rolle bei der Führung. Zentrale Persönlichkeiten wie die Fürsterzbischöfe Wolf Dietrich von Raitenau und Markus Sittikus rücken in den Fokus und gewähren uns einen Blick in den Alltag der absolutistisch herrschenden Kirchenmänner.

Im Dialog mit den Alten Meistern

1.-8. Klasse BE, D
Dauer: 90 Minuten

Die Kunstwerke der Residenzgalerie erstrahlen in der Sonderausstellung „Von 0 auf 100“ im barocken Licht und zeigen uns, warum sie so besonders sind. Anhand von Stillleben und Porträts schauen wir den Alten Meistern auf die Finger und lassen selbst den Bleistift über das Papier wandern. In Gruppenarbeit werden die Inhalte, die Komposition und der Aufbau der Bilder untersucht.





Das Erbe des hl. Rupert in Salzburg Ein Besuch im Museum St. Peter

1.-4. Klasse R, Eth, G, SBG
Dauer: 90 Minuten

Warum gründete der hl. Rupert in Salzburg 696 ein Kloster? Warum war das für die Wirtschaft, Bildung und Kunst in Salzburg und ganz Europa so wichtig? Und wie leben die Mönche von St. Peter heute?

Die Erzabtei St. Peter ist das älteste durchgehend bestehende Kloster im deutschen Sprachraum. In Gruppen erkunden die Schülerinnen und Schüler einige der rund 40.000 Objekte und Kunstwerke im Museum St. Peter, welches zum DomQuartier gehört. Dabei erfahren sie Spannendes über Kunst, Bildung und Wissenschaft der vergangenen 1300 Jahre.



Zeitreise

5.-8. Klasse G
Dauer: 90 Minuten

Vom fürstlichen Absolutismus Wolf Dietrichs von Raitenau über die Eingliederung ins Habsburgerreich bis zur Positionierung als österreichisches Bundesland in der Gegenwart – in Kleingruppen gestalten die Jugendlichen mit Hilfe von Informationsboxen Plakate zu bestimmten Zeitabschnitten. Bei der Präsentation in den Prunkräumen des DomQuartiers wird ein Überblick über die Geschichte Salzburgs mit der Residenz als Repräsentationsort während der vergangenen 400 Jahre vermittelt. So werden unterschiedliche Herrschaftsformen und ihre Auswirkungen auf verschiedene Bevölkerungsschichten für die Jugend begreifbar.

Mythologie im DomQuartier Begegnung mit den Gottheiten der Antike

1.-7. Klasse D, G, R + ETH, BE. Latein
Dauer: 75 Minuten

Die Menschen der Antike versuchten die Entstehung der Welt und die Ereignisse in der Natur durch das Handeln und die Kraft der Götter zu erklären. Im Zeitalter des Barock wurden die Sagen von Helden und Göttern durch die Herrscher wiederbelebt, welche sich in deren Tradition präsentierten. In zahlreichen Gemälden und Deckenbildern begegnen wir antiken mythologischen Figuren, die heute noch viele Planeten und Sternbilder bezeichnen und in Film und Fernsehen präsent sind. Auf anregende Weise erarbeiten sich die Jugendlichen vielschichtiges Wissen um die griechischen Götter und die Ereignisse rund um den Trojanischen Krieg. Im Praxisteil entsteht ein moderner, gerne schräger „Mythen-Comic“.

Kurios und skurril Die Kunst- und Wunderkammer der Fürsterzbischöfe

1.-4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

In der Kunst- und Wunderkammer der Fürsterzbischöfe Salzburgs lässt sich neben kostbaren Kunstwerken, so manche geheimnisvolle Kuriosität entdecken. In Gruppenarbeit begeben sich die Schülerinnen und Schüler auf eine spannende Entdeckungsreise durch das Kuriositätenkabinett und lüften so manches überraschende Geheimnis.

Grünspan und Schildlaus Material und Technik der Malerei

1.-8. Klasse BE
Dauer: 90 Minuten

Wie wurden Gemälde in der Barockzeit hergestellt? Welche Malgründe wurden verwendet? Welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlern damals zur Verfügung? Anhand der Gemälde besprechen wir, dem Alter angepasst, die Besonderheiten einzelner Bilder. Anschließend experimentieren wir im Kunstlabor mit selbst hergestellten Eitemperafarben und verschiedenen Malwerkzeugen.

Auch ONLINE buchbar

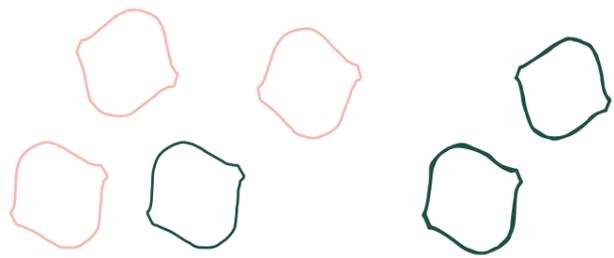
Licht und Schatten in der Malerei

1.-4. Klasse BE
Dauer: 60-75 Minuten

Mit Licht lassen sich nicht nur spannende Stimmungen erzeugen, es verleiht Dingen und Räumen auch Plastizität und ist ein unverzichtbares Gestaltungsmittel der Malerei. Das Spiel von Hell und Dunkel führen uns die Alten Meister bravours vor Augen. Anhand der Bilder im DomQuartier befassen wir uns mit verschiedenen Lichtquellen und besprechen lichtspezifische Begrifflichkeiten. Beim Versuch Räumlichkeit in unseren Zeichnungen zu erzeugen, experimentieren wir mit Licht und Schatten.

Auch ONLINE buchbar





Weißer Prunk an der Wand

Erlebnis Stuckgießen

1.–4. Klasse BE

Dauer: 120 Minuten

Stuckarbeiten begleiten uns im DomQuartier auf Schritt und Tritt. Sie erzählen von der Gestaltungslust des Barock bis hin zum Klassizismus. Dabei arbeiten die Jugendlichen selbstständig in der Gruppe und präsentieren anschließend ihre Erkenntnisse. Beim Gießen von eigenen Stuckornamenten gibt es die Gelegenheit, das Gelernte gleich praktisch auszuprobieren.

In Bildern lesen

3.–8. Klasse D, BE

Dauer: 90 Minuten

Viele Themen finden sich in den Gemälden der Residenz-galerie, die nicht nur für den BE-Unterricht geeignet sind. Philosophische, religiöse, mythologische und auch psychologische Fragen können anhand der Bilder erarbeitet werden. Mit Bildbeschreibungen, Stimmungsanalysen und Skizzen nähern wir uns den Inhalten der Kunstwerke. Dabei werden Assoziationen frei, die sich beim freien Schreiben vor ausgewählten Bildern zu einer individuellen Geschichte verdichten.



Trickfilm Stop-Motion Technik

NM/DG/DB, BE, ME

Animationsfilme gehören für Schülerinnen und Schüler zum Alltag. In unseren Trickfilmprogrammen lernen die jungen Filmemacherinnen und Filmemacher verschiedene Zugänge zu diesem Medium kennen. Der spielerische Umgang mit den Neuen Medien ermöglicht ein Verständnis von physikalischen und technischen Abläufen, zeigt sinnvolle Beschäftigung mit den technischen Geräten und hilft dabei Teamgeist und Zusammenarbeit in der Gruppe zu stärken.

Gemalte Geschichten – Bewegte Bilder Legetrick – Trickfilm in 2D

1.–4. Klasse

Dauer: 2,5 Stunden

Inspiziert durch Gemälde im DomQuartier gestalten die Schülerinnen und Schüler nach einer kurzen Einführung in das Genre ihre eigenen Trickfilme. Die Bilder aus Meisterhand mutieren zur Kulisse für fantastische, lustige, dramatische oder skurrile Geschichten. Alltagsgegenstände werden zum Leben erweckt und dienen in Pop Art-Manier im Film als verfremdende Elemente.

Aus dem Rahmen gefallen Vom Gemälde zum Film – Trickfilmprogramm 3D

1.–8. Klasse

Dauer: 2,5 Stunden

Üppige Stillleben, verträumte Landschaften oder stürmische Seebilder inspirieren zu faszinierenden Geschichten, die in der Stop-Motion Technik lebendig werden. Mithilfe von selbstgestalteten oder im reichhaltigen Fundus gefundenen „Hauptdarstellern“ entwickeln die Schülerinnen und Schüler zu den Gemälden des DomQuartiers kurze Animationsfilme nach eigenen Ideen.

Auf die Bühne, fertig, LOS! Animation im dreidimensionalen Raum (Musik und Bühne)

1.–8. Klasse

Dauer: 2,5 Stunden

Was wäre Theater ohne Bühnenbild, ein wichtiges Requisit ohne Beleuchtung? Was wäre Film ohne Musik? Die Räumlichkeiten des DomQuartiers zählen zu den Originalschauplätzen an denen Salzburger Musikgeschichte geschrieben wurde. Nach einem Abstecher in die Prunkräume inspirieren klassische Musikstücke die Jugendlichen zu modernen filmischen Interpretationen an Guckkastenbühnen oder auf einer großzügigen Raumbühne.

Als die Schatten laufen lernten Legetrick – Silhouettenfilm – Trickfilm in 2D

5.–8. Klasse

Dauer: 2,5 Stunden

Der Silhouettenfilm ist eine ganz besondere Technik des Animationsfilms, bei der Scherenschnitte einzelbildweise auf einer beleuchteten Glasfläche animiert werden. Diese Art der Animation hat starke grafische Qualitäten, die sich an die Traditionen des Schattentheaters, aber auch an die bildnerischen Gebrauchsweisen des Scherenschnitts anlehnt. Bei diesem Workshop werden die Schatten zum Leben erweckt, wobei der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind.

Sonderschulen und Integrations-Klassen

Diese Angebote richten sich speziell an Schülerinnen und Schüler mit körperlicher, geistiger oder psychischer Beeinträchtigung – wir freuen uns über einen Museumsbesuch Ihrer Klasse!

Inklusionsprogramm mit austauschbaren Modulen

Alle Schulstufen

Dauer: 60/90 Minuten

Ein museumspädagogisches Programm, das durch ein modulares System individuell an die Bedürfnisse der Gruppe angepasst werden kann.

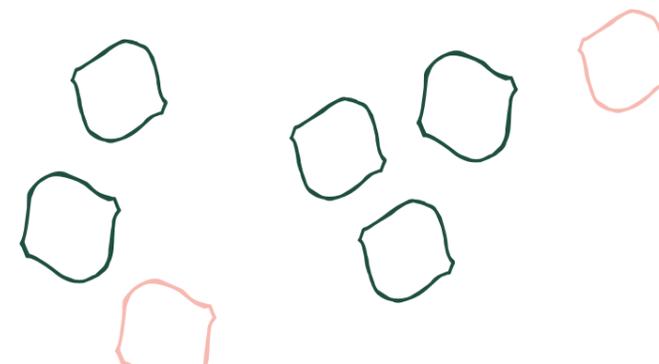
Marmor, Holz und Stuck – auf kreative Art werden die verschiedenen Materialien „begriffen“, die in den Räumen des DomQuartiers entdeckt werden können. Darüber hinaus wird den ursprünglichen Funktionen der Zimmer und Säle spielerisch nachgespürt. Auf Wunsch kann das Programm auch mit einer praktischen Arbeit abgerundet werden. Wir freuen uns darauf mit Ihnen gemeinsam das optimale Paket für Ihre Gruppe zu schnüren.

Bild-Wort-Sprache

Alle Schulstufen DAZ/DAF

Dauer: 120 Minuten

Das DomQuartier bietet für Gruppen aller Altersstufen Sprachförderung und sprachliche Frühförderung an. Sprachkompetenz kann in einem außergewöhnlichen und anregenden Umfeld erweitert werden. Die zahlreichen Gemälde und Kunstobjekte ermöglichen einen lebendigen und visuell ansprechenden Sprachunterricht zu unterschiedlichen Themenbereichen, wobei auf die sprachlichen Bedürfnisse der Teilnehmenden besonders eingegangen wird. Zum Abschluss kann das zuvor Gelernte und Gehörte künstlerisch verarbeitet und in einem eigenen Werk umgesetzt werden.



Bunte Klangreise

Alle Schulstufen

Dauer: 90 Minuten

Durch eine musikalische Fantasiereise werden die Schülerinnen und Schüler in die Zeit Wolfgang Amadé Mozarts versetzt. Mit Klangschalen erforschen wir unterschiedliche Tonqualitäten und sensibilisieren mit Farbspielen unsere Wahrnehmung. Das Nachspielen musizierender Gesellschaften lässt uns barocke Klangwelten nachempfinden.

Aus dem Rahmen gefallen Vom Gemälde zum Film Trickfilm – Stop-Motion Technik

Alle Schulstufen

Dauer: 150 Minuten (2,5 Stunden)

Mit einfachen Mitteln werden Alltagsgegenstände lebendig, wobei der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Ob Scherenschnitte auf einem Lichttisch oder dreidimensionale Objekte in einer Raumbühne – die Schülerinnen und Schüler können Filme ganz nach ihren Vorstellungen kreieren. Gerne gehen wir inhaltlich auf ein Thema Ihrer Wahl ein und finden mit Ihnen gemeinsam die passende Methode für Ihre Gruppe.



Freizeitgruppen- Angebote

Nutzen sie unsere Angebote für außerschulische Kinder- und Jugendgruppen! Kunst, Geschichte, Architektur und Religion stehen im Mittelpunkt der Programme, die viel Raum für Spaß und kreative Ideen bieten.

Aus einem anderen Blickwinkel Highlights des DomQuartiers

Dauer: 90 Minuten

Knifflige Rätsel, lustige Spiele und kreative Ideen laden an ausgewählten Stationen im DomQuartier-Rundgang zum aktiven Mitmachen ein. Durch einen unvoreingenommenen Blick werden Kunstwerke und Zeugnisse der Vergangenheit neu erfahren und bewusst erlebbar.

Aus dem Rahmen gefallen Vom Gemälde zum Film Trickfilm – Stop-Motion Technik



Dauer: 2,5 Stunden

Mit einfachen Mitteln werden Alltagsgegenstände lebendig, wobei der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Ob Scherenschnitte auf einem Lichttisch oder dreidimensionale Objekte in einer Raumbühne – die Kinder und Jugendlichen können Filme ganz nach ihren Vorstellungen kreieren. Dabei spielt vor allem das Arbeiten in der Gruppe eine besonders wichtige Rolle. Teamgeist, Diskussions- und Kompromissfähigkeit werden trainiert und belohnen am Ende mit kleinen filmischen Meisterwerken. Gerne gehen wir inhaltlich auf ein Thema Ihrer Wahl ein und finden mit Ihnen gemeinsam die passende Methode für ihre Gruppe.

Kurios und Skurril Naturdetektivinnen und -detektive aufgepasst!

Dauer: 90 Minuten

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin stellte er erstaunliche Dinge aus der Natur, exotische Tiere, seltene Mineralien und Fossilien, aber auch kostbare Kunstwerke zur Schau. Die Salzburger Fürsterzbischöfe sammelten in extra angefertigten Schränken aus schwarzem Holz mit goldenen Gittern vor allem Wertvolles aus Bergkristall und Elfenbein. Wofür man wohl einen Narwalzahn früher gehalten hat? Vorbeikommen und miträtseln!

Spezielles für katholische und evangelische Kinder- und Jugendgruppen Pfadfinder, Jungschar, Erstkommunion-, Firm- und Konfirmationsgruppen

Erstkommunion-Kinder aufgepasst!

Dauer: 90 Minuten

Das erste Mal die Hostie zu empfangen, ist etwas ganz Besonderes. Aber was hat es damit auf sich? Im DomQuartier bieten wir speziell für die Vorbereitung zur Erstkommunion ein maßgeschneidertes Programm. Die Themen letztes Abendmahl und Hostie stehen dabei im Vordergrund. Auf spielerische Weise werden Bilder zum Thema erarbeitet und prunkvolle Kirchengüter rund um Brot und Wein entdeckt. Ein Praxisteil rundet den Museumsbesuch ab und schafft durch viel Spaß und Kreativität bleibende Erinnerungen.



Das Wunder von Ostern

Ab 8 Jahren

Dauer: 90 Minuten

Ei, Ei, Osterei! Doch welcher Anlass verbirgt sich eigentlich hinter dem Osterfest? Anhand der prachtvollen Gemälde und Kunstwerke im DomQuartier erfahren wir, was es mit dem Wunder von Ostern auf sich hat. Abschließend werden wir selbst kreativ und gestalten kunstvolle Dekorationen für den Osterstrauch.

Mehr als man glaubt

Ab 12 Jahren

Dauer: 120 Minuten

Wie kommen Glaube und Spiritualität in unserem Alltag zum Ausdruck? Gemeinsam entdecken wir, wie religiöse Vorstellungen und Glaube sich in Architektur, liturgischen Geräten und künstlerischen Exponaten im DomQuartier zeigen. Daran anknüpfend sprechen wir über Religion, Rituale, Weltanschauungen und Wertvorstellungen.

Die Führung bietet eine spannende Ergänzung für die Firmung und die Konfirmation.



Dom Quartier Salzburg Residenzgalerie



Von 0 auf 100

100 Jahre Residenzgalerie,
100 Gründe zum Feiern

7. Juli 2023 – 13. Mai 2024



DomQuartier Salzburg Residenzgalerie



Meisterwerk aus dem venezianischen Bestand des Kunsthistorischen Museums:
Paolo Veronese (1528-1588), Judith mit dem Haupt des Holofernes, um 1582
(KHM, Gemäldegalerie, Inv. GG 34 © KHM-Museumsverband)

DIE FARBEN DER SERENISSIMA

Venezianische Meister aus dem Kunsthistorischen Museum Wien

Vom 21. Juni 2024 bis 6. Jänner 2025



Check Up

Allgemeine Informationen rund um den Museumsbesuch im DomQuartier

Kosten pro Schüler:in

Eintritt frei
Führungsgebühr: € 2,-
Begleitpersonen: Eintritt frei

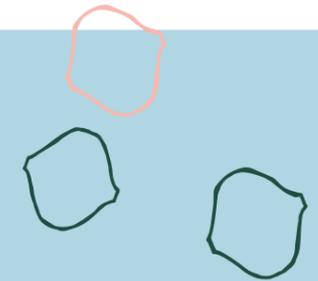
DomQuartier Führungen

Für die Anmeldung benötigen wir folgende Angaben:

- **Datum** und **Uhrzeit** Ihres gewählten Besuchstages
- **Schulklasse** und **Anzahl** der Schüler:innen und Begleitpersonen
- **Titel** des Schulklassenprogrammes oder **Beratung** zu einem bestimmten Thema

Dauer der Vermittlungsprogramme: 60 / 75 / 90 / 120 / 150 Minuten

Sie haben besondere Wünsche oder Projekte? Gerne erarbeiten wir mit Ihnen ein Konzept und gehen inhaltlich auf ein Thema Ihrer Wahl ein.



Anmeldung

kunstvermittlung@domquartier.at
Tel. +43 (0)662 8042-2109

DomQuartier Öffnungszeiten

Täglich, außer Dienstag, 10–17 Uhr
Juli und August täglich 10–18 Uhr
Advent- und Weihnachtszeit täglich von 10–17 Uhr
24. Dezember geschlossen
Letzter Einlass: Eine Stunde vor Schließzeit
Führungen nach Absprache auch vor 10 Uhr möglich
Hinweise zur Barrierefreiheit unter www.domquartier.at/barrierefreiheit

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

mit den Buslinien 1, 4, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 24, 27, 28.
Haltestelle: Zentrum Ferdinand Hanuschplatz
oder
mit den Buslinien 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 28.
Haltestelle: Mozartsteg/Rudolfskai
Fünf Minuten Fußweg bis zum Haupteingang
DomQuartier Salzburg
Residenzplatz 1
5020 Salzburg

 **Dom Quartier**
Salzburg

Prunkräume der Residenz

Residenzgalerie

Dommuseum

Museum St. Peter