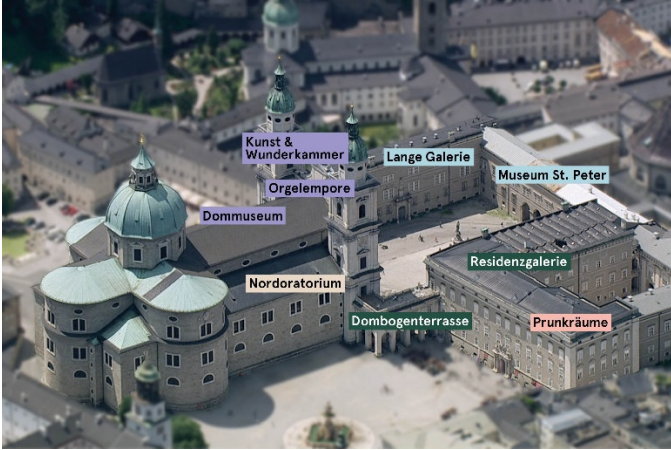




10 Jahre

DomQuartier Salzburg

10 Jahre DomQuartier	
	DomQuartier Vogelperspektive © DomQuartier
	Wie alles begann... Bis zum Amtsantritt von Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau 1587 ist die Residenzstadt Salzburg mittelalterlich geprägt. Direkt an den Friedhof des romanischen Doms schließt der alte, vierflügelige Bischofshof an. Wolf Dietrich ist in Rom erzogen worden und hat dort die Prachtbauten der Renaissance und das repräsentative Leben kennengelernt. Der neue Regent beginnt schon bald mit der Um- und Neugestaltung des Zentrums seiner Residenzstadt und begründet damit die städtebauliche Entwicklung Salzburgs zu einem barocken architektonischen Juwel. © FreshFX



10 Jahre

—

Dom Quartier Salzburg

Die Farben der Serenissima	
	Mars, Venus und Amor um 1550, Künstler/in: Tiziano Vecellio, gen. Tizian (und Werkstatt) © KHM-Museumsverband
	Sebastiano Venier (gest. 1578) (Im Hintergrund: Die Seeschlacht bei Lepanto) kurz nach 1571, Künstler/in: Jacopo Robusti, gen. Tintoretto © KHM-Museumsverband
	Harnisch: Harnasch um 1540, Besitzer: Doge Sebastiano Venier © KHM-Museumsverband



10 Jahre

—

Dom Quartier Salzburg



Judith mit dem Haupt des Holofernes

um 1580, Künstler/in: Paolo Caliari, gen. Veronese

© KHM-Museumsverband



Die Riva degli Schiavoni in Venedig

um 1724/30, Künstler/in: Antonio Canal, gen. Canaletto

© KHM-Museumsverband



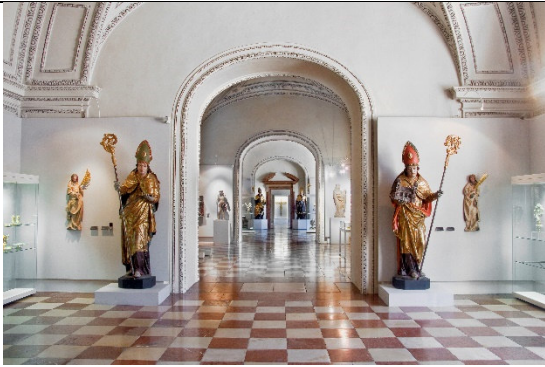
Türklopper mit Neptun zwischen zwei Hippokampen

2. Hälfte 16. Jh, Vormals zugeschrieben an: Alessandro Vittoria



10 Jahre

Dom Quartier Salzburg

50 Jahre Dommuseum	
	Dommuseum, Südatorium © Dommuseum Salzburg/J. Kral
	Dommuseum, Kunst- und Wunderkammer © Dommuseum Salzburg/J. Kral
	Doppelarmiges Reliquienkreuz Ungarn, um 1100, Fuß: 2. Viertel 14. Jh. © Dommuseum Salzburg/J. Kral
	Legatenkreuz Erzbischof Leonhard von Keutschachs, 1499 © Dommuseum Salzburg/J. Kral



10 Jahre

Dom Quartier Salzburg



**Die Versuchung des hl.
Antonius, Nachfolger des
Hieronymus Bosch, um 1500**

© Dommuseum Salzburg/J.
Kral



Thronende Madonna mit Kind

**Umkreis Michael Pachters,
um 1495-1500**

© Dommuseum Salzburg/J.
Kral



Elfenbeintürmchen

Lorenz Zick (?), Mitte 17. Jh.

© Dommuseum Salzburg/J.
Kral



10 Jahre

Dom Quartier Salzburg

	Rupertuskreuz 8. Jh., Leihgabe der Pfarrkirche Bischofshofen © Dommuseum Salzburg/J. Kral
Heilige Orte – Ansichten von Hubert Sattler	
	Hubert Sattler (1817–1904), <i>Der Tempel von Tulum in Yucatán (Mexico)</i>, 1856, Öl auf Leinwand, Inv.-Nr. 5654-49 © Salzburg Museum
	Hubert Sattler (1817–1904), <i>Kosmorama: Mekka (Saudi- Arabien)</i>, 1897, Öl auf Leinwand, Inv.-Nr. 9083-49 © Salzburg Museum
	Hubert Sattler (1817–1904), <i>Rundtempel bzw. Venustempel in Baalbeck</i>, 1842, Grafit, Aquarell, Weißerhöhung, Inv.-Nr. 9527- 49 © Salzburg Museum



10 Jahre

DomQuartier Salzburg

Kunst- und Kulturvermittlung	
	Kreativclub Erwachsene- Drucken mit C.Widerin © DomQuartier
	Mäuseführung Foto und Copyright © Leopold Neumayr
Rückblick	
	Kinder im Fenster , Ferdinand Georg Waldmüller, 1853, Öl auf Leinwand © Residenzgalerie Salzburg