



Dom Quartier
Salzburg
Das Herz
des Welterbes



Find mich, ich
erzähl dir was!

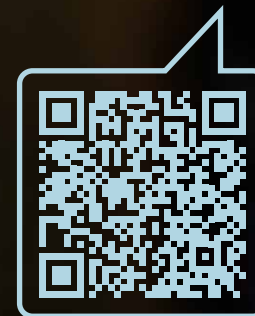
eoef^{to} Face




Mit Tonspuren und kreativen Aufgaben
„Face to Face“ erleben und in längst vergangene
Lebenswelten eintauchen!

„Über meinen Domenico,
einen Mann voller Geschäftssinn
und Visionen, gibt es wahrlich
viel zu erzählen.“

Anna Maria Artaria erzählt über
ihren Mann Domenico Artaria



Find mich, ich
erzähl dir was!

 Scannen und Play drücken

Vergleiche das Porträt des Bürgers Domenico Artaria mit dem Porträt von Kaiser Franz I., Herzog von Salzburg



Hinweise und Anregungen zum Vergleichen



Repräsentation
Demokratisierung

Gesichtsausdruck

Hintergrund

Haltung

Farbgebung

Bürger:innen

Herrscher:innen


Erkennungszeichen

„Als Tochter eines Metzger-
meisters hätte ich nie gedacht,
dass ich in die höchsten Kreise
der Wiener Gesellschaft
aufsteigen würde.“

Amalie Makart
schildert ihr Leben



Find mich, ich
erzähl dir was!

 Scannen und Play drücken

Zeitreise

Welche Zeit/Malweise gefällt dir am besten? Stell dich in die Mitte des Raums. Dreh dich einmal im Kreis. Wähle ein Bild.




Was gefällt dir an deinem Bild besonders?

„Unsere Jahre in Rom waren voller Träume. Du warst meine Muse, die Mutter unserer fünf Kinder. Doch das Schicksal war grausam.“

Anton Romako über seine Frau
und sein dramatisches Leben

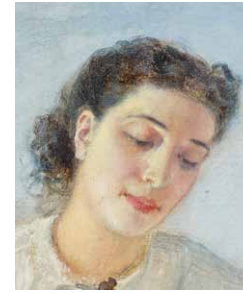


Find mich, ich
erzähl dir was!

 Scannen und Play drücken

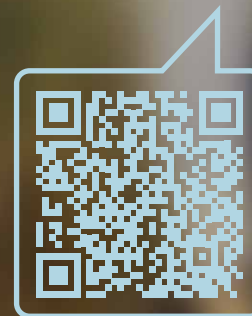
Malerei im Wandel der Zeit. 1838–1872

Vergleiche jeweils die beiden Familienbilder. Achte dabei auf Kleidung und Haare, Farbigkeit, Hintergrund ...




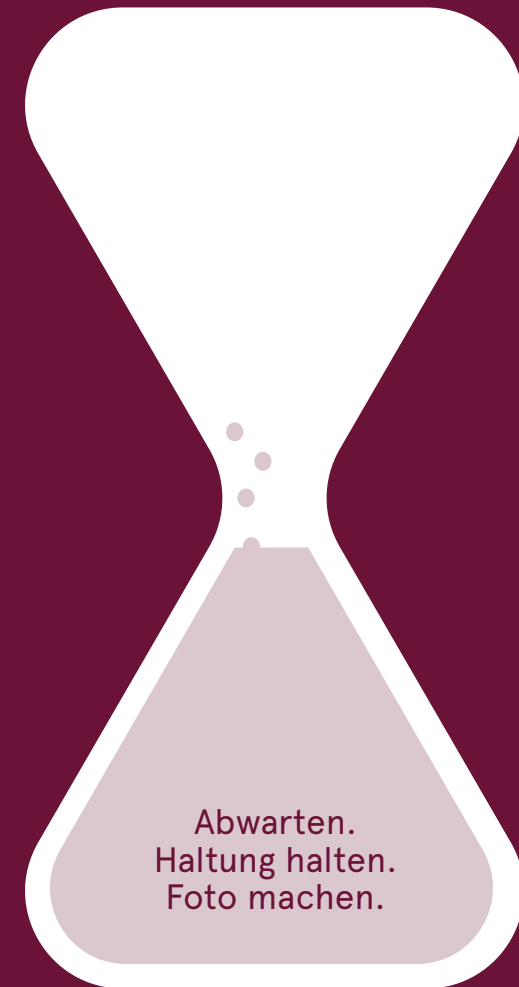
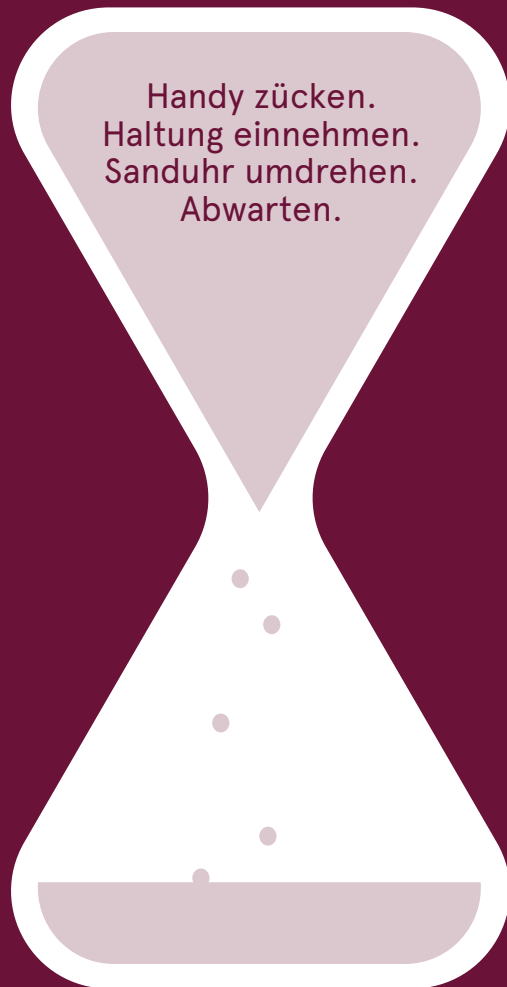
„Warum ich ein männliches
Pseudonym für die Anmeldung
an der Wiener Kunstgewerbe-
schule gebraucht habe.“

Die Künstlerin Susanne Granitsch
spricht über sich selbst



Find mich, ich
erzähl dir was!

 Scannen und Play drücken




„Ich denke, dass mein
Leben andere Frauen
inspiriert, ihren eigenen
Weg zu gehen.“

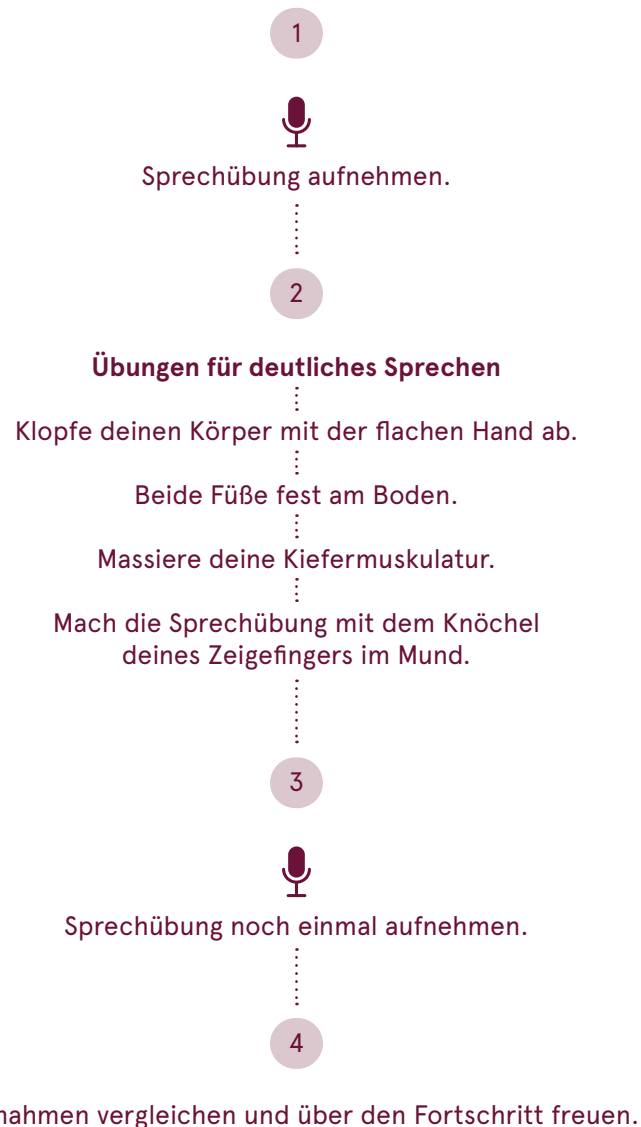
Kitty Baronin Rothschild
über sich und Quincy Adams



Find mich, ich
erzähl dir was!

 Scannen und Play drücken

Probe wie Frau Bonn!



Sprechübungen:

Specht, Spatz, Storch
und Sperber sprangen
spornstreichs schrillen
Schreis den steilen
Steg hinunter.

Am Anfang war das „A“.
Als man das All am Tag da sah,
ward Adam wach,
war Sprachkraft da.

Übersicht



Anna Maria Artaria
mit „Porträtvergleich“

Seite
2–5

Amalie Makart
mit Aufgabe „Zeitreise“

Seite
6–9

Anton Romako
mit Aufgabe „Malerei im Wandel der Zeit“

Seite
10–13

Susanne Granitsch
mit Aufgabe „Foto-/Videostrecke“

Seite
14–17

Kitty Baronin Rothschild
mit „Sprechübung“

Seite
18–21

IMPRESSUM

© Copyright Residenzgalerie Salzburg | DomQuartier Salzburg GmbH 2025

Heft zur Sonderausstellung Face to Face, Österreichische Porträtmalerei des 19. Jahrhunderts, Residenzgalerie Salzburg | DomQuartier Salzburg 06.06.–29.09.2025

Geschäftsführerin: Dr.in Andrea Stockhammer

Herausgeber:innen: Andrea Löschnig, Clara Widerin, Alexandra Hederer
DomQuartier Salzburg GmbH

Grafische Umsetzung: Salić GmbH
Druck: MEDIA DESIGN: RIZNER.AT GmbH
Druck- und Satzfehler vorbehalten.

ABBILDUNGSNACHWEIS UND COPYRIGHT

Cover
Anton Einsle (1801–1871), Des Künstlers Tochter Anna, um 1870. Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 674 © RGS/Ghezzi

Porträts
Peter Krafft (1780–1856), Anna Maria Artaria, geb. Fontaine (1774–1845), 1818, Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 667 © RGS/Ghezzi
Hans Makart (1840–1884) Amalie Makart, geb. Roithmayr (1846–1873), um 1871, Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 1 © RGS/Ghezzi
Anton Romako (1832–1889), Die Eitelkeit (Porträt seiner Braut Sophie Köbel), vor 1862, Privatleihgabe © RGS/Ghezzi
Susanne Renate Granitsch (1869–1946), Selbstbildnis Susanne Renate Granitsch, 1899, Wien Museum, Inv.-Nr. 133272 © Wien Museum, Foto Birgit und Peter Kainz
John Quincy Adams (1873–1933), Kitty Baronin Rothschild (1885–1946), 1916, Belvedere, Inv.-Nr. 6069 © Belvedere, Wien

Porträtvergleich
Peter Krafft (1780–1856), Domenico (II) Artaria, 1816, Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 668 © RGS/Ghezzi
Andreas Nesselthaler (1748–1821), Kaiser Franz I. von Österreich (Herzog von Salzburg), Salzburg Museum, Inv.-Nr. 23–29, © Salzburg Museum

Foto-/Videostrecke
Anton Romako (1832–1889), Porträt eines jungen Mannes, Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 468, © RGS/Ghezzi

Malerei im Wandel der Zeit
Ferdinand Georg Waldmüller (1793–1865), Josef Leopold Gierster, Hauptmann der Bürgergarde, mit seiner Gattin Katharina geb. Kandl und den fünf Kindern, 1838, Det., © Sammlung Roland, Wien
Anton Romako (1832–1889), Die Familie des Künstlers beim Frühstück, 1872/73, Det., Belvedere, Wien, Inv.-Nr. 2511 © Belvedere, Wien, Ankauf Glückselig, Wien/Auktion Gottfried Eissler, Wien, unter Mitwirkung des Vereins der Museumsfreunde, Wien



DomQuartier
Salzburg
Das Herz
des Welterbes

DomQuartier Salzburg
Residenzplatz 1
5020 Salzburg

+43 (0)662 8042-2109
office@domquartier.at
domquartier.at

ence ^{to} Face