



**Dom Quartier
Salzburg**
Das Herz
des Welterbes

Museumspädagogische Angebote Schuljahr 2026/27



Das DomQuartier Salzburg – ein außerschulischer Lernort

Liebe Lehrkräfte, liebe Pädagoginnen und Pädagogen!

Wenn Schülerinnen und Schüler selbstständig in Gruppen miteinander arbeiten, wachsen Teamgeist, die Lust an der Kommunikation und die Kunst des Kompromisses. Deshalb steht das eigene Tun im Zentrum unserer Führungen und Workshops. Gewürzt mit Spiel und Spaß bieten die museumspädagogischen Angebote für alle Jahrgangsstufen viele unterschiedliche Themen. Unsere Programme vermitteln Wissenswertes über die Salzburger Geschichte und die fürsterzbischöfliche Residenz, den Dom und das Kloster St. Peter. Kunstwerke verknüpfen sich mit künstlerischen Techniken und bieten Inspiration für eigene kreative Erfahrungen.



Christine Fegerl, Manuela Macala, Andrea Löschnig (Leitung Kulturvermittlung), Barbara Depauli, Alexandra Hederer

Als Neuheit im Programm freuen wir uns Ihnen unser Angebot der Schulklassenkonzerte in Kooperation mit dem Residenz-Ensemble präsentieren zu dürfen. Mozarts Musik wird so zu einem authentischen Erlebnis, das für Schulklassen aufbereitet die Welt der klassischen Musik eröffnet.

Gerne unterstützen wir Ihre Planung für einen Museumsbesuch – praxisnah, inklusiv und inspirierend.

Auf Ihr Kommen freuen sich

Mag^a Andrea Löschnig und das Team der Kunst- und Kulturvermittlung des DomQuartiers

Das DomQuartier Salzburg ist mit dem Österreichischen Umweltzeichen für Museen ausgezeichnet. Nachhaltigkeit und ein verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen sind damit fest in unserem Museumsalltag verankert. Auch in unserer Vermittlung greifen wir Themen der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) auf. Programme mit einem besonderen Bezug zu sozialen oder ökologischen Fragestellungen sind mit einem Blatt gekennzeichnet.

Team der Vermittlerinnen und Vermittler

Andrea Löschnig, Alexandra Hederer, Christine Fegerl, Manuela Macala, Barbara Depauli (Dommuseum), Carolin Berka, Michaela Helfer, Maria Herz, Gertraud Kamml, Susanne König-Lein, Christoph Marzciniek, Heidi Pinezits, Judith Rokitansky, Barbara Schöler, Peter Staudinger, Theresa Weiss, Angelika Widerin.



Bildnachweise

Wenn nicht anders genannt © DQS

S. 5: Ausschnitt aus Video © Gellner

S. 6, mittig: Niederländisch, Die Auswahl der Tiere durch Noah, um 1600, Det., © Stürzenbaum

S. 7, mittig: Frans van Stampart: Porträt Fürsterzbischof Harrach, 1710, © Stürzenbaum.

S. 8, oben: niederländisch, Der Bau der Arche Noah, um 1600, © Stürzenbaum.

S. 8, unten: Johann Franz van den Hecke, Teil eines Monatszyklus Jänner/Februar, Tapiserie, 2. Hälfte 17. Jh., © Stürzenbaum

S. 11, unten: Andreas Nesselthaler, Hafenszene, 1794 © Stürzenbaum

DomQuartier Öffnungszeiten

Mo, Mi–So, 10–17 Uhr

Juli und August täglich 10–18 Uhr

Dezember täglich von 10–17 Uhr

24. Dezember geschlossen

Letzter Einlass: Eine Stunde vor Schließzeit

Führungen nach Absprache auch vor 10 Uhr möglich

Hinweise zur Barrierefreiheit unter
www.domquartier.at/barrierefreiheit

Allgemeine Informationen rund um den Museumsbesuch im DomQuartier

Kindergarten

Kunst und Kultur ist für alle Kinder eine Bereicherung. Beim sinnlichen Erkunden und Vermitteln der Themen gehen wir besonders auf die Bedürfnisse der Kinder ein. Schon die Allerkleinsten, ab vier Jahren, können im DomQuartier als Mäuse verkleidet auf Erkundungstour gehen. Für die Schulanfängerinnen und Schulanfänger mit fünf und sechs Jahren eignet sich dieses Programm besonders gut. Tiere sind ein wichtiger Bestandteil bei der kurzweiligen Führung „Der große Regen kommt“. Das Thema der Jahreszeiten begleitet durch das Kindergartenjahr und kann im DomQuartier auf künstlerische Art erlebt werden. Mit „Gold und Weihrauch. Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs“, erleben die Kids eine sinnliche Führung mit Wow-Effekt.

Mäuse erobern die Residenz !

ab 4 Jahren
Dauer: 50–60 Minuten

Wo ist der Käse in der Residenz? Als Mäuse verkleidet begeben wir uns auf die Suche und entdecken dabei die Prunkräume. Hier gibt es viel zu bestaunen und man erfährt so manche Geschichte über das höfische Leben in Salzburg. Aber es lauern auch Gefahren in der Residenz wie die Hunde des Erzbischofs oder ein schnarchender Diener. Wird der große Käse schließlich gefunden, tanzen alle Mäuse um ihn herum.



Der große Regen kommt !

5/6 Jahre
Dauer: 75 Minuten

Welche Werkzeuge hat Noah zum Bau seiner Arche gebraucht? Welche Tiergeräusche erfüllten damals die Luft und wie klingt ein Regentag? Die Geschichte der großen Sintflut spüren wir mit allen Sinnen nach. Regentropfen, Blitz und Donner vermischen sich mit Hämmern und Sägen, bis die Tierkolonne in das Schiff einziehen kann.

Die vier Jahreszeiten

5/6 Jahre
Dauer: 90 Minuten

Frühling, Sommer, Herbst und Winter kann man im DomQuartier entdecken. Nachdem in den Ausstellungsräumen genug Inspiration zu den Jahreszeiten gesammelt wurde, entstehen eigene farbenprächige Jahreszeitenbilder.



Gold und Weihrauch Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs

5/6 Jahre
Dauer: 75 Minuten

Glänzende Kelche, funkelnde Kreuze – wir erkunden den Domschatz! Mit einer kleinen Schatzkiste machen wir uns auf, die prächtigen Gegenstände zu erforschen. Welche Geschichten erzählen sie uns, was ist eine Hostie und wie duftet Weihrauch?

Am Ende der Führung wird es kreativ – es entsteht ein kleiner Schatz für Zuhause.

Volksschule

Die jungen Besucherinnen und Besucher entdecken die Original-Schauplätze der Salzburger Geschichte. Ein Muss für den Sachkunde-Unterricht. Wer gründete eigentlich Salzburg? Wie sah das Leben am Hof der Salzburger Fürsterzbischöfe aus? Was sammelte man früher? Und wie klang die Musik damals? In spielerischen Führungen und mit viel museums-pädagogischem Geschick werden die historischen Räume und die kostbaren Sammlungen zu einem Erlebnis, das in Erinnerung bleibt.

Erstklässler:innen-Woche

Das DomQuartier
zum Kennenlernen

25. bis 29. Jänner 2027

Wir laden ganz speziell die „Tafelklasslerinnen“ und „Tafelklassler“ kostenfrei zu uns ins Museum ein. In kurzweiligen Programmen erleben die Schulkinder auf spielerische Weise die vielfältige Museumswelt.

MO, MI, DO, FR jeweils 9 und 10.30 Uhr

Folgende Programme stehen an allen vier Tagen zur Auswahl:

Der große Regen kommt

Mäuse erobern die Residenz – Prunkräume der Residenz
Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs – Dommuseum

Nur mit Anmeldung!

Dauer 60 Minuten, begrenzte Teilnehmer:innenzahl
kunstvermittlung@domquartier.at

Audienz beim Fürsterzbischof !

1.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Wie sah ein Fürsterzbischof aus und wofür war er zuständig? Wie feierte man früher Feste in der Residenz? Und wie begrüßt man eigentlich den Gastgeber? Bei der abwechslungsreichen Führung durch die prunkvollen Räumlichkeiten erfahren wir über das Leben am Hofe und schlüpfen selbst in die Rolle der feinen Gesellschaft.



Rätselhaft und wundersam Die Kunst- und Wunderkammer der Fürsterzbischöfe

1.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Jeder barocke Fürst, der etwas auf sich hielt, hatte eine Kunst- und Wunderkammer. Darin stellte er erstaunliche Dinge aus der Natur, exotische Tiere, seltene Mineralien und Fossilien, aber auch kostbare Kunstwerke zur Schau. Die Salzburger Fürsterzbischöfe sammelten in extra angefertigten Schränken aus schwarzem Holz mit goldenen Gittern vor allem Wertvolles aus Bergkristall, Elfenbein und Steinbockhorn. Wofür man wohl einen Narwalzahn früher gehalten hat? Vorbeikommen und miträtseln!



Die Schatztruhe des Fürsterzbischofs Kelche, Kreuze, Kostbarkeiten

1.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Der Domschatz enthält kostbare Kirchengeräte, die die Fürsterzbischöfe über die Jahrhunderte für die Feier der heiligen Messe erworben haben. Mit einer kleinen Schatzkiste machen wir uns auf, die prächtigen Gegenstände zu erkunden. Welche Geschichten erzählen sie uns, was ist eine Hostie und wie duftet Weihrauch? Gemeinsam decken wir einen Altartisch mit glänzenden Gefäßen und erfahren so deren Verwendung und Bedeutung bei der Messfeier.

Erster Museumsbesuch Menschenbildnisse und ihre Geschichten

1.–2. Klasse
Dauer: 75 Minuten

In den Prunkräumen der Salzburger Fürsterzbischöfe begegnen uns zahlreiche Gemälde, die interessante Persönlichkeiten zeigen. Wie sind die Menschen dargestellt? Welche Körperhaltung nehmen sie ein? Wie wirkt ihr Gesichtsausdruck – fröhlich, ernst oder nachdenklich? Was erzählen die Dinge im Bild über ihr Leben? Spielerisch erkunden wir gemeinsam das Museum mit seiner Vielfalt an Porträtbildern. Am Ende gestalten wir mit Spiegeln, Buntstiften und Papier ein Selbstporträt.



Der große Regen kommt – Noah und die Sintflut

1.–2. Klasse
Dauer: 75 Minuten

Welche Werkzeuge hat Noah zum Bau seiner Arche gebraucht? Welche Tiergeräusche erfüllten damals die Luft und wie klingt ein Regentag? Die Geschichte der großen Sintflut spüren wir mit allen Sinnen nach. Regentropfen, Blitz und Donner vermischen sich mit Hämmern und Sägen, bis die Tierkolonne in das Schiff einziehen kann.

Die vier Jahreszeiten

1.–2. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Frühling, Sommer, Herbst und Winter kann man im DomQuartier mit allen Sinnen entdecken. In den Ausstellungsräumen wird Inspiration zu den Jahreszeiten gesammelt und spannende Details entdeckt. Anschließend entstehen eigene farbenprächtige Jahreszeitenbilder.



Mäuse erobern die Residenz

1.–2. Klasse
Dauer: 50–60 Minuten

Wo ist der Käse in der Residenz? Als Mäuse verkleidet entdecken die Schülerinnen und Schüler spielerisch die Prunkräume. Hier gibt es viel zu bestaunen und man erfährt so manche Geschichte über das höfische Leben in Salzburg. Aber es lauern auch Gefahren in der Residenz wie die Hunde des Erzbischofs. Wird der große Käse schließlich gefunden, tanzen alle Mäuse um ihn herum.

Spürnasen-Tour durchs DomQuartier Ein Rundgang durch alle Bereiche des Museums

3.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Bei diesem actionreichen Rundgang durch das DomQuartier bekommen die Kinder Einblicke in das Leben am fürsterzbischöflichen Hof in Salzburg. Mit kniffligen Rätseln und lustigen Spielen wandeln wir auf den Spuren der Fürsterzbischöfe Wolf Dietrich und Co. Mit altersgerechten Materialien erleben die jungen Besucherinnen und Besucher den originalen Schauplatz der Salzburger Landesgeschichte mit allen Sinnen.



Der kleine Mozartl und die Musik

3.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Komponieren, musizieren, dirigieren – was musste Mozart als Kind eigentlich alles lernen? In den Prunkräumen, den Original-Aufführungsorten der berühmten Musiker-Familie Mozart, begegnen wir den Wunderkindern Wolfgang und Maria Anna, genannt Nannerl, sowie dem strengen und ehrgeizigen Vater Leopold. In Gruppenarbeit erfahren die Schülerinnen und Schüler Spannendes über den Alltag der Mozartkinder, ihre Musik und das Komponieren zur damaligen Zeit.



Der heilige Rupert und das weiße Gold Kirche, Macht und Reichtum in Salzburg

3.–4. Klasse
Dauer: 90 Minuten

Viele Legenden ranken sich um den heiligen Rupert und den heiligen Virgil. Gemeinsam gehen wir diesen auf den Grund und lösen so manches Geheimnis. Was hat der heilige Rupert mit dem Kloster St. Peter und dem „Weißen Gold“ zu tun? Warum hält der heilige Virgil ein Kirchenmodell in seinen Händen? Wir erfahren Spannendes zur Geschichte des Salzburger Doms und schlüpfen dabei in die Rolle des späteren Dombaumeisters Santino Solari.

Trickfilmwerkstatt Die Sintflut kommt!

4. Klasse Teambildung
Dauer: 2,5 Stunden

Viele Hände, gutes Ende... Als die Sintflut kam, stand Noah vor so einigen Problemen, die sich nur durch gute Zusammenarbeit im Team lösen ließen. Das galt für Menschen wie für Tiere, die möglichst schnell ins Trockene wollten. Die Schülerinnen und Schüler machen in Gruppenarbeiten einen eigenen Stop-Motion Animationsfilm und brauchen dabei gute Kommunikation untereinander und viel Zusammenarbeit. Wie ein Trickfilm gemacht wird und welche Wendungen die Geschichte der Sintflut nehmen kann, könnt ihr in unserer Trickfilmwerkstatt ausprobieren.

Weiterführende Schulen

Die Programme für Jugendliche und junge Erwachsene fördern den Zugang zu Kunst und Kultur und damit die eigene Kreativität. Ob Unter- oder Oberstufe, altersgerechte Vermittlungskonzepte schaffen einen Einstieg in die barocke Welt der Fürsterzbischöfe und bieten eine interaktive und kommunikative Auseinandersetzung mit Geschichte, Religion, Architektur, Kunst und Philosophie.

Icons weisen auf  Praxis, besondere  Aktion,  Trickfilmprogramme,  Musik und  Nachhaltigkeit bei den Angeboten hin.



Teambildungs-Woche 5. Schulstufe

KOSTENLOS!

1. bis 5. Februar 2027

Wir laden die Schülerinnen und Schüler der 5. Schulstufe kostenfrei zu einem museumspädagogischen Programm ins Museum ein. Vor allem Teambildung, Zusammenarbeit und ein gegenseitiges Kennenlernen stehen dabei im Zentrum.

MO, MI, DO, FR jeweils 9 und 11 Uhr

Folgende Programme stehen an allen vier Tagen zur Auswahl:

In Bildern lesen – Bildbetrachtung und kreatives Schreiben

Kunst hoch drei – Skulptur und Stuck

Rätseltour durch das Museum St. Peter

Nur mit Anmeldung!

Dauer: 90 Minuten, begrenzte Teilnehmer:innenzahl
kunstvermittlung@domquartier.at

MS, AHS, BHS

Große Welt im Kleinen Die Kunst- und Wunderkammer der Fürsterzbischöfe

1.–4. Klasse KUG, G, SBG

Dauer: 90 Minuten

In der Kunst- und Wunderkammer befinden sich viele kostbare und wundersame Objekte, darunter Elfenbeintürme, Bezoare, Himmelsgloben, Riesenknöchel, Kugelfische und „magische“ Trinkgefäße. Wie lässt sich dieses Sammelsurium erklären und welche Idee steckt dahinter? Was sich in den üppig gefüllten, wunderschönen Wandschränken versteckt, wird in Kleingruppen mit Hilfe der interaktiven Rätselrallye Actionbound erkundet und danach gemeinsam erforscht.



Rätseltour durch das Museum St. Peter

1.–4. Klasse G, R

Dauer: 90 Minuten

Im Museum St. Peter führt die Klosterkatze Charly mit Hilfe der interaktiven Rätselrallye Actionbound durch die Ausstellung. Dabei wird in Kleingruppen gerätselt, erkundet und erforscht bevor die individuellen Ergebnisse den anderen Gruppen präsentiert werden. Ein Mitmachprogramm für kreative und schlaue Köpfe.



Kunst hoch drei Skulptur und Stuck

1.–4. Klasse KUG, D

Dauer: 90 Minuten

In dieser anregenden Mitmachführung rücken die freistehende Plastik und der mit der Wand verschmolzene Stuck in den Fokus. Die Auseinandersetzung mit dreidimensionaler Kunst lädt zum Imitieren, Zeichnen und Beschreiben ein und bietet viele Möglichkeiten in der Gruppe aktiv zu werden.

MS, AHS, BHS

Date with Mozart – Schulklassenkonzert Musik zum Hören, Erleben und Mitmachen



Begeben Sie sich mit Ihrer Schulklasse auf Tuchfühlung mit Wolfgang Amadé Mozart – genau dort, wo er komponierte und konzertierte: in der Residenz zu Salzburg. „Date with Mozart“ bringt kammermusikalische Schätze mit einem wunderbaren Raum-Klang Erlebnis auf die Bühne, interpretiert von vier Mitgliedern unseres Residenz-Ensembles.

Anschauliche Erklärungen zu Musik und Instrumenten ergänzen die vertrauten Melodien und werden durch aktive Mitmach-Elemente bereichert.

Dauer: 45 Minuten

Kosten: € 10,- pro Schüler:in, Begleitpersonen frei

Termine: 5.4. und 9.4.2027 jeweils um 10 Uhr

Alter: Unterstufe

begrenzte Teilnehmer:innen-Anzahl.

Anmeldung unter: kunstvermittlung@domquartier.at



Techniken der Kunst

1.–8. Klasse KUG

Dauer: 90 Minuten

Wie wurden Kunstwerke in der Barockzeit hergestellt? Welche Malgründe wurden für Gemälde verwendet? Welches technische Wissen und welche Hilfsmittel standen den Künstlerinnen und Künstlern damals zur Verfügung? Anhand von Fresken, Gemälden und Wandteppichen besprechen wir, dem Alter angepasst, die Besonderheiten künstlerischer Techniken.



Residenz-Ensemble Salzburg, DomQuartier

Date with Mozart – EXKLUSIV

Sie möchten mit Ihrer Schulklasse zu Ihrem Wunschtermin ein Rendezvous mit Mozart genießen? Vereinbaren Sie einen Termin und erleben Sie ein Konzert in kleiner Runde exklusiv für Ihre Schüler:innen.

Pauschalpreis: € 300,-

Dauer: 45 Minuten

Info und Buchung: kunstvermittlung@domquartier.at



In Bildern lesen

1.–8. Klasse D, KUG

Dauer: 90 Minuten

Viele Themen finden sich in den Gemälden des DomQuartiers, die nicht nur für den BE-Unterricht geeignet sind. Es geht um Fragen des menschlichen Zusammenlebens, um historische Zusammenhänge, die Sicht auf die Welt der jeweiligen Epoche und um Mythen und Legenden. Mit Bildbeschreibungen, Stimmungsanalysen und Skizzen nähern wir uns den Inhalten der Kunstwerke. Dabei werden Assoziationen frei, die sich beim freien Schreiben vor ausgewählten Bildern zu einer individuellen Geschichte verdichten.

Weiterführende Schulen

My home is my castle ! DomQuartier Rundgang

1.–8. Klasse G, SBG
Dauer: 90 Minuten



Um die Geheimnisse der historischen Gemäuer des DomQuartiers zu lüften, erwarten die Schülerinnen und Schüler knifflige Rätsel, die es gemeinsam zu lösen gilt. Zusammen begeben wir uns auf die Spuren der Fürsterzbischöfe und erkunden das DomQuartier und seine spannende Geschichte. Doch

nicht nur der Ort an sich, auch das Leben damals mit seiner barocken Festkultur spielt eine wichtige Rolle bei der Führung. Zentrale Persönlichkeiten wie die Fürsterzbischöfe Wolf Dietrich und Markus Sittikus rücken in den Fokus und gewähren uns einen Blick in den Alltag der absolutistisch herrschenden Kirchenmänner.

MS, AHS, BHS

Aus einem anderen Blickwinkel Highlights kreativ entdecken

5.–8. Klasse SBG, D, KUG
Dauer: 90 Minuten

Ausgewählte Stationen im DomQuartier-Rundgang laden zum Zeichnen, kreativen Schreiben und zu einem ungewöhnlichen Dialog mit Kunstwerken ein. Dabei bieten sie die Möglichkeit, die Fantasie auf Reisen zu schicken und mit eigenen kreativen Ideen die Führung aktiv mitzugestalten.



Barocke Blickachsen Welterbe DomQuartier

5.–8. Klasse
Dauer: 90 Minuten



Architektur und Stadtgeschichte hautnah und lebendig! Die Auszeichnung Salzburgs als UNESCO Welterbestätte begegnet uns in den Medien immer wieder. In dieser Führung entdecken die Schülerinnen und Schüler, was es damit auf sich hat und tauchen in die Welt des Barocks ein. Dabei beeindruckt

ganz besonders die bewusst gesetzten Blickachsen in und rund um das DomQuartier.

Mythologie im DomQuartier Begegnung mit den Gottheiten der Antike

1.–8. Klasse G, R, ETH, KUG, Latein
Dauer: 75 Minuten

Die Menschen der Antike versuchten die Entstehung der Welt und die Ereignisse in der Natur durch das Handeln und die Kraft der Götter zu erklären. Im Zeitalter des Barock wurden die griechischen Sagen durch die Herrscher wiederbelebt. Auf anregende Weise erarbeiten sich die Jugendlichen vielschichtiges Wissen um die antiken Gottheiten und die Ereignisse rund um den Trojanischen Krieg. Im Praxisteil entsteht ein moderner, gerne schräger „Mythen-Comic“.



Sonderausstellungen

Museumspädagogisches Programm zu den Sonderausstellungen auf Anfrage:
kunstvermittlung@domquartier.at

LebensKunst. 800 Jahre Franz von Assisi

Bis 2.11.2026

Das Rupertuskreuz. Eine Ikone mittelalterlicher Schatzkunst

6.12.2026 – 7.6.2027

Eros und Mythos (Arbeitstitel)

Kunstkammerstücke aus dem Kunsthistorischen Museum Wien
2.7. – 1.11.2027

Trickfilm Stop-Motion Technik

Animationsfilme gehören für Schülerinnen und Schüler zum Alltag. In unseren Trickfilmprogrammen lernen die jungen Filmemacherinnen und Filmemacher verschiedene Zugänge zu diesem Medium kennen. Der spielerische Umgang mit den Neuen Medien ermöglicht ein Verständnis von physikalischen und technischen Abläufen, zeigt sinnvolle Beschäftigung mit den technischen Geräten und hilft dabei Teamgeist und Zusammenarbeit in der Gruppe zu stärken.



Auf die Bühne, fertig, LOS! Animation im dreidimensionalen Raum

1.–8. Klasse DG/DB, KUG
Dauer: 2,5 Stunden

Als Ausgangspunkt für die kurzen Animationsfilme dient der Arche Noah-Zyklus, wobei die Ereignisse beliebig weiterentwickelt und kreativ variiert werden können. Mithilfe von selbstgestalteten oder im reichhaltigen Fundus gefundenen „Hauptdarsteller:innen“ entwickeln die Schülerinnen und Schüler eigene Ideen, welche dann in der „Guckkastenbühne“ in Szene gesetzt werden.

Von Zeus bis Odysseus Legetrick – Trickfilm in 2D

5.–8. Klasse DG/DB, KUG, R, ETH
Dauer: 2,5 Stunden

Vier Episoden aus der griechischen Mythologie bilden den Einstieg zu Stop-Motion Animationsfilmen in 2D. Die Schülerinnen und Schüler werden Zeugen eines unfairen Wettlaufs, begegnen einem schwer verliebten Apollon, der listenreichen Ehefrau des Odysseus und dem Einfallsreichtum des Göttervaters Zeus. Sie erarbeiten sich in Gruppen eine Geschichte, dabei steht jeweils eine List, ein Trick oder ein Cheat im Mittelpunkt. Bei der Umsetzung als Legetrick wird im zweidimensionalen Raum in der Tradition des Schattentheaters animiert.



Inklusion

Schulklassen mit besonderen Bedürfnissen

Diese Angebote richten sich speziell an Schülerinnen und Schüler mit Deutschförderbedarf, an Hör- und Sehbeeinträchtigte sowie Schulen mit sonderpädagogischem Schwerpunkt.



Bild-Wort-Sprache Führung in einfacher Sprache

Alle Schulstufen DAZ/DAF
Dauer: 120 Minuten

Das DomQuartier bietet für Gruppen aller Altersstufen Sprachförderung sowie sprachliche Frühförderung an. Sprachkompetenz ist der grundlegende Pfeiler im gesellschaftlichen Umgang miteinander und kann im DomQuartier in einem außergewöhnlichen und anregenden Umfeld erweitert werden. Die zahlreichen Gemälde und Kunstobjekte ermöglichen einen lebendigen und visuell ansprechenden Sprachunterricht zu unterschiedlichen Themenbereichen. Zum Abschluss kann das zuvor Gelernte und Gehörte künstlerisch verarbeitet und in einem eigenen Werk umgesetzt werden.



Bunte Klangreise 🎵

Alle Schulstufen
Dauer: 90 Minuten

Durch eine musikalische Fantasiereise werden die Schülerinnen und Schüler in die Zeit Wolfgang Amadé Mozarts versetzt. Mit Klangschalen erforschen wir unterschiedliche Tonqualitäten und sensibilisieren mit Farbspielen unsere Wahrnehmung. Wie klingen Rot, Blau oder Gelb?

Barocken Klangwelten spüren wir mit Hörbeispielen und eigenen Bewegungen nach.



Trickfilm Stop-Motion Technik 🎬

Auf die Bühne, fertig, LOS!

Alle Schulstufen DG/DB
Dauer: 2,5 Stunden

Als Ausgangspunkt für die kurzen Animationsfilme dient der Arche Noah-Zyklus, wobei die Ereignisse mit viel Fantasie weiterentwickelt und kreativ variiert werden können. Mithilfe von selbstgestalteten oder im reichhaltigen Fundus gefundenen „Hauptdarsteller:innen“ entwickeln die Schülerinnen und Schüler eigene Ideen, welche dann in der „Guckkastenbühne“ in Szene gesetzt werden.



DomQuartier Salzburg Dommuseum



Das Rupertuskreuz

Eine Ikone mittelalterlicher Schatzkunst

6.12.2026 – 7.6.2027
Nordoratorium

Das Rupertuskreuz, eine Dauerleihgabe der Pfarrkirche Bischofshofen an das Dommuseum, ist ein erstrangiges Werk der europäischen Kunstgeschichte des 8. Jahrhunderts. Anlässlich notwendiger Konservierungsmaßnahmen wurden alle Bestandteile des Kreuzes – Holzkern, Metallaufgaben und Glassteine – wissenschaftlich untersucht.

Die Ausstellung öffnet den Blick hinter die Kulissen und zeigt das Kreuz zusammen mit allen Forschungsergebnissen in neuem Glanz.



DomQuartier Salzburg

Das Herz
des Welterbes

DomQuartier Salzburg
Residenzplatz 1
5020 Salzburg
+43 662 8042 2109
kunstvermittlung@domquartier.at
www.domquartier.at

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

mit den Buslinien 1, 4, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 24, 27, 28.

Haltestelle: Zentrum Ferdinand Hanuschplatz

oder

mit den Buslinien 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 28.

Haltestelle: Mozartsteg/Rudolfskai

Zehn Minuten Fußweg bis zum
Haupteingang am Residenzplatz 1



Produziert gemäß Richtlinie Uz24 des Österreichischen
Umweltzeichens, Druckerei Roser GmbH, UW-Nr. UZ24-1037

